

SALA RETIRO SUBASTAS

SUBASTA PRESENCIAL DE PINTURA, MUEBLES Y ARTES DECORATIVAS

19 DE SEPTIEMBRE, 2024. 18:00H



☎ 914 310 391

✉ arte@salaretiro.es

Si no puede acudir, tiene la opción de pujar
a través de nuestra página web www.salaretiro.com



SALA RETIRO

AV. MENÉNDEZ PELAYO
3 Y 5 MADRID



25970 / 2002

24SA Lote 1

ESCUELA ESPAÑOLA S.XX

MENDIGO

Óleo sobre lienzo

Siguiendo los modelos holandeses de David Tèniers el Joven, del s.XVII. La obra muestra a un mendigo lisiado en un paisaje invernal, portando un plato y un bastón bajo el brazo y una bolsa con alhajas. Inscripción al dorso.

En marco de madera dorada, con deterioros. Lienzo reentelado.

Medidas: 155,5 x 95cm con marco

Importe Salida: 800€



40707 / 7

24SA Lote 2

ANTONIO SEGRELLES

MARINA CON VELEROS

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Con marco de madera dorado

Medida con marco: 90 x 104cm

Estimación de mercado: 170-200€

Importe Salida: 100€



41103 / 2

24SA Lote 3

L'ATELIER DE L'ARTISTE. ESCUELA HOLANDESA, S.XIX

Óleo sobre tabla

Copia de la tabla original perdida en la Segunda Guerra Mundial del artista Frans van Mieris el Viejo, realizada en el año 1656 aproximadamente y que se conservaba en la Gemäldegalerie Alte Meister en Dresde.

Muestra el interior del taller de un artista donde una mujer se retrata a sí misma, acompañada del artista y una criada.

Sigue modelos anteriores flamencos del siglo XVI-XVII Enmarcado en madera trabajada ricamente en dorad con detalles grabados. Leves desperfectos en el marco.

Medidas con marco: 73 x 63cm

Importe Salida: 1.100€



39088 / 63

24SA Lote 4

SOL GORBEA TORRE (Bilbao, 1934 - 1995)

MLROJO, 1986

Óleo sobre lienzo

Titulado y fechado al dorso

Sin marco

Medidas:

97,50 cm. x130,20 cm.

Importe Salida: 110€



41103 / 5
 24SA Lote 5
JOSÉ Y SUS HERMANOS, ESCUELA HOLANDESA S.XIX
 Óleo sobre tabla
 Representación del momento en el que José presenta a sus hermanos la túnica regalada por su padre. Sigue modelos de representación del pintor holandés Adriaen Verdoel (1620-1675).
 Enmarcado en madera oscura.
 Medidas: 100 x 78cm con marco

Importe Salida: 1.000€



39088 / 43
 24SA Lote 6
PEDRO ALFÉREZ GONZÁLEZ (Balears, 1925 - Barcelona, 1987)
ÁRBOL, 1979
 Acuarela
 Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con cristal y paspartú.
 Medidas: 74x 86,6cm con marco. 52 x 65cm sin marco
 Estimación de mercado: 70-80€

Importe Salida: 35€



41103 / 1
 24SA Lote 7
ESCUELA FRANCESA, FINALES S. XVIII
CUPIDO APUNTANDO CON SU ARCO
 Óleo sobre tabla
 Momento en el que Cupido apunta con su arco y flechas, acompañado por un niño recostado a su lado.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado.
 Medidas: 45 x 39,50cm con marco.

Importe Salida: 300€



41087 / 8
 24SA Lote 8
JÓSE DÍAZ OLIVA (1938-2001)
ESPEJO, S.XX
 Óleo sobre táblex
 Retrato femenino en el que se representan rasgos posiblemente inspirados en "La Gioconda" de Da Vinci. Su rostro queda seccionado por un colorido fondo vanguardista.
 Firmado en el reverso.
 Con marco de madera.
 Medidas con marco: 50 x 45,50 cm.
 Estimación de mercado: 800-900€

Importe Salida: 450€



39088 / 86
24SA Lote 9
LOPE TABLADA MARTÍN (Segovia, 1948)
CANDELEDA, 1982
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado en el ángulo inferior derecho.
Marco con deterioros.
Enmarcado
Medidas: 35,1 x 27cm el lienzo. 50,7 x 42,9cm con marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



37876 / 95
24SA Lote 10
FRANCISCO BORRÁS (Sevilla, 1938)
VISTA DE UN PUEBLO
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. Desperfectos en el marco.
Medidas con marco:
80 cm. x115 cm.

Importe Salida: 500€



41087 / 7
24SA Lote 11
ANTONIO JIMÉNEZ (1945 - 2011)
SIN TÍTULO, 1986
Tinta sobre papel
Abstracción figurativa predominada por el denominado Ojo de Rembrandt. Encuadrado en paspartú y gran marco de madera y cristal.
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Medidas con marco: 56 x 59cm
Estimación de mercado: 225-250€

Importe Salida: 130€



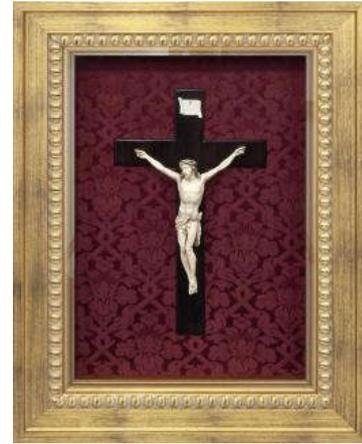
41306 / 3
24SA Lote 12
BATALLA DE AUSTERLITZ, COPIA DEL ORIGINAL DE FRANÇOIS GÉRARD (Roma, 1770 - París, 1837)
Impresión sobre lienzo plastificado
Representa la batalla de Austerlitz (1805), que enfrentó al ejército francés, encabezado por Napoleón Bonaparte, contra las fuerzas ruso-austríacas. Fue una de las mayores victorias de Napoleón.
Con marco de madera en negro y cristal
Medidas con marco: 47 x 103cm

Importe Salida: 120€



41087 / 5
 24SA Lote 13
 GABRIELA ALBERCA (Argelia, 1934 - Málaga, 2011)
 CABEZA, 1989
 Técnica mixta
 Rostro femenino infantil de medio cuerpo en torno al cual se observan notables pinceladas de óleo de diversos colores sobre un fondo negro. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo y también en el reverso de la obra.
 Con marco de madera dorada.
 Se incluye certificado de compra en la Galería de Arte Bendito, Málaga.
 Medidas con marco: 56 x 48 cm.
 Estimación de mercado: 500-600€

Importe Salida: 300€



41305 / 1
 24SA Lote 14
 CRISTO EN MARFIL ENMARCADO EN BELLA CAJA DE MADERA
 Fina figura de cristo crucificado tallada en marfil de elefante sobre una cruz de palosanto. Bellamente situado en el interior de una caja de madera forrada con seda roja y bonito marco de madera dorada con cristal
 Se acompaña de certificado CITES de Marfiles Gumiel, nº ES-AB-00837/05C. Procedencia del marfil Congo
 Medida del cristo: 25cm
 Medidas del marco: 77 x 58cm

Importe Salida: 1.600€



41085 / 4
 24SA Lote 15
 DOMINGO APELLÁNIZ (1898-1957)
 NIEBLA EN LA ALDEA, S. XX
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en la esquina inferior derecha.
 Titulado y firmado en el reverso.
 Enmarcado en madera trabajada.
 Medidas con marco: 72 x 90 cm.
 Estimación de mercado: 300-350€

Importe Salida: 90€



39741 / 19
 24SA Lote 16
 LUCIANO RECIO, S.XX
 VISTA DE PUEBLO CASTELLANO
 Dibujo a tinta sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco plateado y cristal
 Medidas: 80 x 112cm con marco. 66 x 100cm la huella
 Estimación de mercado: 140-160€

Importe Salida: 100€



39645 / 11
24SA Lote 17
PAISAJE CON RAMAS DE ÁRBOL EN PRIMER PLANO
Óleo sobre lienzo
Firmado "M. R. Canes" en ángulo inferior derecho
Con marco de madera.
Medidas: 48 x 53cm con marco. 31,5 x 26cm sin marco

Importe Salida: 50€



38686 / 3
24SA Lote 18
JULIO VILA Y PRADES (Valencia, 1873 -1930)
RETRATO DE UN NIÑO
Óleo sobre lienzo
Firmado en negro el lateral derecho.
Con marco rematado en lazo de estilo Luis XVI con faltas y restaurado. Lienzo destensado.
Medidas: 87 x 63cm con marco. 63 x 51,2cm sin marco
Estimación de mercado: 500-600€

Importe Salida: 300€



39645 / 4
24SA Lote 19
BERVEL CAO
PAISAJE CON CASAS BLANCAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Con marco de madera.
Medidas: 60 x 53cm con marco. 39 x 30cm sin marco

Importe Salida: 50€



39741 / 18
24SA Lote 20
JOSEP MARÍA SUBIRACHS (Barcelona, 1927-2014)
PIRÁMIDES
Litografía sobre papel
Firmada y numerada a lápiz 53/99 en el ángulo inferior.
Enmarcado y con cristal.
Medidas: 54 x 74,4cm el papel. 73,5 x 93cm con marco
Enmarcada con cristal

Importe Salida: 100€



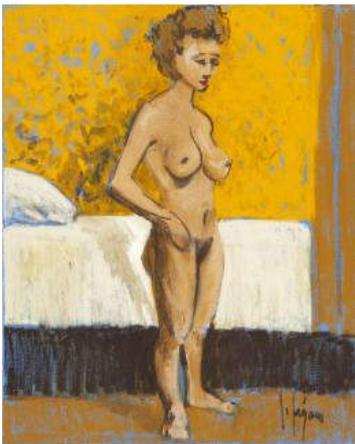
33380 / 2
 24SA Lote 21
PAREJA DE PLACAS ORIENTALES, SIGLO XIX
 En madera lacada en negro
 Decoradas con motivo de ramas florales y aves en relieve
 realizadas con placas en marfil tallado.
 Ligeros deterioros
 92 cm. x48 cm.

Importe Salida: 280€



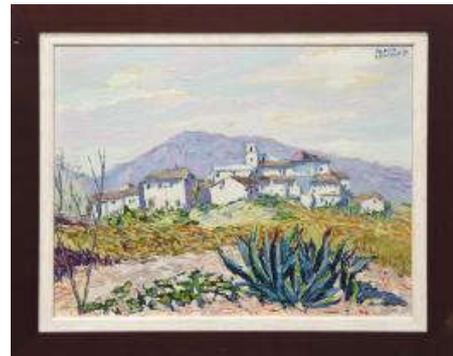
39645 / 8
 24SA Lote 22
CALVO DELGADO (Gumiel del Mercado, Burgos, 1941)
PAISAJE CON ÁRBOLES E IGLESIA
 Acuarela
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Con marco de madera y cristal.
 74 x 93cm con marco. 49 x 69cm sin marco

Importe Salida: 50€



40485 / 7
 24SA Lote 23
ISIDORO LAZARO FERRE (Barcelona, 1949)
DESNUDO FEMENINO, 2013
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Al dorso firmado, titulado y fechado.
 Sin marco
 Medidas lienzo: 92,5 x 73cm
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



39618 / 6
 24SA Lote 24
VICENTE GARCIA FERRANDO (Valencia, 1930)
PAISAJE CON PITERAS, 1973
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.
 Enmarcado con marco de madera
 49 x 60cm con marco. 39 x 50cm sin marco
 Estimación de mercado: 70-80€

Importe Salida: 55€



40748 / 2
 24SA Lote 25
 LUIS URRUTIA (España, 1969)
 ABSTRACCIÓN, 2007
 Técnica mixta sobre táblex
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Con marco tipo caja en tono plateado.
 Estimación de mercado: 700-800€
 Medidas con marco:
 108 cm. x156 cm.

Importe Salida: 600€



37882 / 6
 24SA Lote 26
 VISTA DE ALCORA, 1986
 Azulejo esmaltado y pintado a mano
 Firmado "M. Bosch", titulado y fechado en el ángulo inferior izquierdo
 Enmarcado
 Medidas: 20 x 30cm sin marco. 31 x 41cm con marco

Importe Salida: 90€



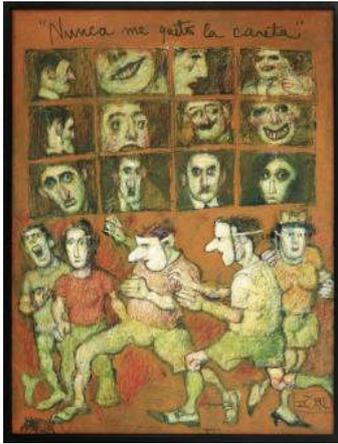
40418 / 3
 24SA Lote 27
 ESCUELA ESPAÑOLA (S.XX)
 CALLE DE UN PUEBLO
 Óleo sobre lienzo
 Firma ilegible en el ángulo inferior.
 Con marco de madera tallado en su color.
 Medidas: 66 x 115cm con marco

Importe Salida: 50€



40485 / 6
 24SA Lote 28
 ANDRÉ LAMBER (Alemania, 1884 - Francia, 1967)
 LE CORTEGE, 1921
 Grabado iluminado
 Firmado y titulado en el ángulo inferior a lápiz. Firmado en plancha y fechado en 1921 en números romanos. Inscrito en plancha "copyright 1921 by F. H. Bresler U.S.A"
 Con marco de madera y cristal
 Medidas: 60 x 46cm el papel. 85 x 72cm enmarcado
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



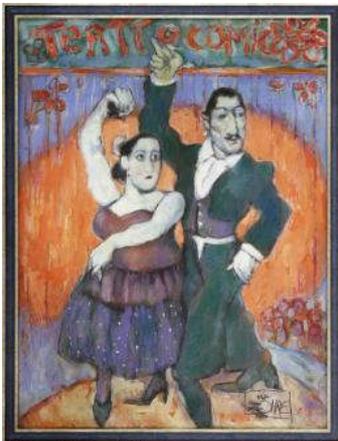
40179 / 18
 24SA Lote 29
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
 "NUNCA ME QUITO LA CARETA"
 Técnica mixta sobre táblex
 Escena surrealista y caricaturizada de una fiesta de máscaras o carnavalesca con distintos personajes.
 Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
 Enmarcado
 Medidas con marco: 82 x 62 cm.

Importe Salida: 350€



40559 / 5
 24SA Lote 30
 JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet, Francia, 1961)
 PASEO DE LOS TRISTES. GRANADA
 Óleo sobre tabla
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado. Ligeras faltas.
 Medidas: 30 x 25cm con marco

Importe Salida: 600€



40179 / 19
 24SA Lote 31
 ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
 TERTTOCOMIC
 Técnica mixta sobre táblex
 Escena surrealista y caricaturizada de una pareja de bailarines siguiendo las costumbres y tradiciones populares que ha conocido la artista en su estancia en España.
 Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
 Enmarcado
 Medidas con marco: 85 x 65cm

Importe Salida: 280€



40559 / 3
 24SA Lote 32
 ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet, Francia, 1961)
 FLAMENCA
 Acuarela
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 25,5 x 32cm con marco

Importe Salida: 400€



41251 / 5
24SA Lote 33
PAREJA DE MEDALLONES CON LOS RETRATOS DE HIPÓMENES Y ATALANTA
Pareja de placas en mármol en forma de medallón que representan los perfiles de Hipómenes y Atalanta. Enmarcado en madera con el nombre de cada retratado en el reverso de la placa.
El medallón de Hipómenes presenta el mármol fragmentado y el marco con desperfectos. Con restauraciones en el reverso.
Medidas con marco: 54 x46 cm.

Importe Salida: 120€



40559 / 8
24SA Lote 34
TRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet, Francia, 1961)
PATIO DE LA ALHAMBRA
Óleo sobre tabla
Enmarcado con cristal.
Medidas: 32 x 32cm con marco

Importe Salida: 650€



26431 / 1001
24SA Lote 35
ARANOA ZULUETA (Bilbao s.XX)
MATERNIDAD
Óleo sobre lienzo
La presente obra es un claro reflejo de la influencia de la obra del padre del autor, Juan de Aranoa.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. Desperfectos en el marco.
Medidas: 65 x 49cm sin marco
Estimación de mercado: 500-600€

Importe Salida: 200€



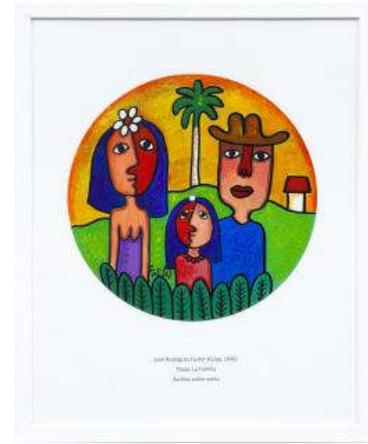
41273 / 1
24SA Lote 36
JOSÉ PUENTE GONZÁLEZ (Medina del Campo, 1928- Madrid, 2002)
PICADOR SACANDO AL CABALLO
Óleo sobre lienzo
Representa una estampa de picador sacando su caballo de la cuadra camino de la plaza
Firmado en el ángulo inferior derecho JOSE PUENTE
Enmarcado con paspartú
Medidas con marco: 80 x 71cm

Importe Salida: 300€



41252 / 1
24SA Lote 37
IMPRESIÓN A COLOR DE "RETRATO DE LA INFANTA CATALINA DE ARAGÓN" DE LA OBRA ORIGINAL ATRIBUIDA A JUAN DE FLANDES
Impresión a color sobre papel couché
Obra original realizada en 1469 atribuido al pintor Juan de Flandes, en el que representa a la Infanta Catalina con una expresión serena y distante.
Enmarcado en madera con motivos florales y paspartú granate. Leves marcas en el papel
Medidas con marco: 99 x 74cm

Importe Salida: 50€



40709 / 10
24SA Lote 38
JOSÉ RODRÍGUEZ FUSTER (Cuba, 1946)
LA FAMILIA
Acrílico sobre un disco antiguo de vinilo de 30 cm
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Con certificado de autenticidad del Taller Fuster
Con marco de madera y cristal.
Medidas con marco: 53 x 43cm

Importe Salida: 190€



35080 / 61
24SA Lote 39
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
SEIS ABSTRACCIONES, 1978
Técnica mixta sobre papel
Realizadas con ceras y lápices de colores. Abstracciones colocadas en celdas seriadas del mismo tamaño.
Firmado y fechado en la esquina inferior derecha con lápiz de color.
Enmarcado en madera con paspartú blanco y cristal. El marco presenta algunos desperfectos.
Medidas con marco: 47 x 57cm

Importe Salida: 50€



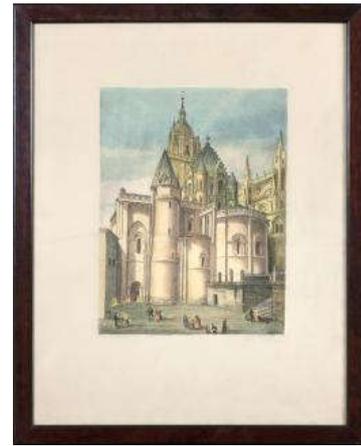
39088 / 29
24SA Lote 40
LUIS GARCÍA CAMPOS (Bilbao, 1928-2011)
SOS DEL REY CATÓLICO
Acuarela
Titulado y firmado en el ángulo inferior izquierdo a lápiz.
Enmarcado con cristal y paspartú.
Medidas: 44,8 x 53,4cm con marco

Importe Salida: 60€



41297 / 1
24SA Lote 41
CARMUCHA VÁZQUEZ PRATS (Pontevedra, 1934)
FLORES SILVESTRES
Acuarela sobre papel
Representando diversas flores silvestres del campo.
Firmado por la autora en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con marco de madera tallada, con cristal y forrado con terciopelo verde en la parte trasera.
Medidas: 78 x97 con marco

Importe Salida: 200€



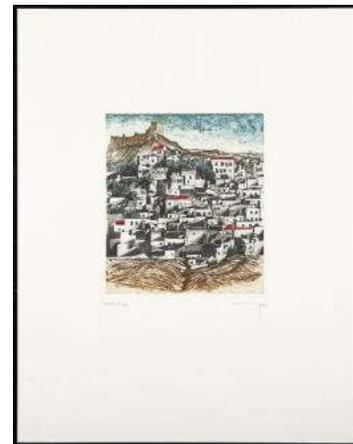
35682 / 1
24SA Lote 42
JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ URBIEDA (1900 - 1982)
VISTA DE LA FACHADA DE LA CATEDRAL VIEJA DE SALAMANCA (S.XX)
Litografía a color que muestra una vista de la fachada de la Catedral vieja de Salamanca donde se destaca la famosa Torre del Gallo.
Firmado a mano a lápiz por el autor en la esquina inferior derecha.
Enumerada a mano a lápiz por el autor en la esquina inferior izquierda 135/150.
Enmarcado en madera con cristal.
Medidas con marco: 70 x 55cm
Estimación de mercado: 150-170€

Importe Salida: 100€



39088 / 19
24SA Lote 43
SOHAD LACHIRI (1946)
VERDE Y ROJO
Aquatinta
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerado 24/75 a lápiz en el ángulo inferior derecho. Sello en seco en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
Medidas: 83,4 x 64,4cm con marco. 76 x 56cm sin enmarcar

Importe Salida: 75€



39088 / 122
24SA Lote 44
ALFONSO AYUSO (Madrid, 1929)
GUADALIX, 1964
Grabado sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Titulado, numerado II/X y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Huella 26cm x 23cm. 58,7 x 45,5cm con marco

Importe Salida: 40€



39281 / 11
 24SA Lote 45
 ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
 EL TRAGASABLES
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior. Titulado en el bastidor por el artista.
 Sin marco
 81 cm. x65 cm.

Importe Salida: 120€



40580 / 26
 24SA Lote 46
 ROBERTO DOMINGO (París, 1883-Madrid, 1956)
 VENTA DEL BATÁN (S.XX)
 Grabado a color de una vista la Venta de Batán en Madrid, donde de un grupo de rejoneadores conversan junto al recinto que alberga los toros.
 Firmado y titulado en plancha en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas con marco: 43 x 63 cm
 Estimación de mercado: 80-150€

Importe Salida: 100€



41274 / 3
 24SA Lote 47
 TRES MÚSICOS AMBULANTES, COPIA DEL ORIGINAL DE JACQUES JORDAENS (Amberes, 1593-1678)
 Óleo sobre lienzo
 Reproducción de la obra original por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Al dorso etiqueta del Museo Nacional del Prado con las medidas del lienzo. La obra original del Museo fue adquirida por Carlos IV cuando aún era Príncipe de Asturias.
 Con marco en madera tallada, dorada y policromada.
 Medidas: 46 x 31cm sin enmarcar.64 x 79cm con marco

Importe Salida: 1.100€



41274 / 1
 24SA Lote 48
 COMPOSICIÓN ABSTRACTA, ESCUELA ESPAÑOLA, 1989
 Collage
 Firmado, dedicado y fechado "Zabala, 89" en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con polietileno.
 Medida sin marco: 89 x 55cm

Importe Salida: 180€



41252 / 3
24SA Lote 49
ABSTRACCIÓN DE VIVOS COLORES
Abstracción realizada con acuarelas y ceras sobre papel guarro. Escena en colores naranjas, verdes, marrones, rojos y azules.
Firmado "Daché" en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco negro y paspartú beige con perfil naranja.
Medidas con marco:
80 x61 cm.

Importe Salida: 60€



41299 / 2
24SA Lote 50
RUDOLF GRAF REX (Alemania, 1858)
NAPOLÉON BONAPARTE EN LA ISLA DE SANTA HELENA MIRANDO EL HORIZONTE
Acuarela sobre papel grueso
Esta pintura representa a Napoleón Bonaparte vestido de uniforme militar, divisando desde el muelle el horizonte desde la isla de Santa Helena, donde fue confinado por los ingleses desde 1815 hasta su muerte en 1821
Firmado en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado y con cristal
35,5 x 66,5cm con marco

Importe Salida: 300€



32657 / 1
24SA Lote 51
LA SAGRADA FAMILIA, COPIA DEL S.XIX DEL ORIGINAL DE MURILLO
Óleo sobre lienzo
Obra también conocida como "La Virgen de Sevilla", donde son representadas la Virgen María con el niño Jesús, y Santa Isabel con San Juan Bautista niño. Una de las copias de la escuela de Murillo, realizada en la segunda mitad del siglo XVII, se ubica en el Museo del Louvre.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: "Paula, original de Murillo".
Con marco de madera dorada y trabajada.
Medidas: 40 x 35cm con marco. 27 x 22cm el lienzo.

Importe Salida: 250€



41103 / 4
24SA Lote 52
DESCANSO DE LA HUIDA A EGIPTO, S.XIX
Óleo sobre tabla
Copia anónima de la obra original "La Zingarella", del pintor italiano Correggio (1489-1534) que realizó entre 1516 y 1517. Presenta algunos cambios en la figuración con respecto al original.
Enmarcado en madera. Leves pérdidas en el marco. Pequeño orificio en la tabla (sandalia).
Medidas con marco: 60 x 50 cm.

Importe Salida: 500€



36807 / 3
 24SA Lote 53
 FRANCISCO SERNA (España, 1935)
 PERSONAJES, 1971
 Pareja de tintas sobre papel
 Firmadas y fechadas en el ángulo inferior
 Enmarcadas con cristal y paspartú
 Medidas: 25,5 x 22,5cm sin marco

Importe Salida: 70€



41274 / 2
 24SA Lote 54
 DAMA DESCUBRIENDO EL SENO, COPIA DEL ORIGINAL
 DE DOMENICO TINTORETTO (Venecia, 1560 - 1635)
 Óleo sobre lienzo
 Reproducción de la obra original por un copista autorizado por
 el Museo Nacional del Prado. Estas damas, que retrató
 Tintoretto a finales del siglo XVI, son conocidas como
 "cortesanias honestas". Lo más peculiar es la postura de perfil
 de la mujer, cuando lo habitual era representarlas mirando al
 frente.

Con marco en madera tallada y dorada a modo de orla de
 hojas de acanto y racimos de uvas sobre fondo policromado.
 Medidas del lienzo: 61,5 x 50cm

Importe Salida: 1.100€



13291 / 29029
 24SA Lote 55
 ESCENA URBANA, ESCUELA INGLESA, FF. S.XIX
 Óleo sobre táblex
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo "H PRICE".
 Enmarcado con cristal. Pequeños deterioros en el marco.
 Medidas: 31,7 x 43,8cm con marco. 25 x 38cm sin enmarcar

Importe Salida: 50€



41273 / 2
 24SA Lote 56
 JOSÉ PUENTE GONZÁLEZ (Medina del Campo, 1928 -
 Madrid, 2002)
 ENTRADA DE TOROS AL CORRAL
 Óleo sobre lienzo
 Gran cuadro de una manada de toros entrando en el corral,
 seguido por el mayoral a caballo con la pica. Destaca al fondo
 la torre de una iglesia.
 Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho JOSE
 PUENTE
 Enmarcado y con paspartú
 Medidas con marco: 154 x 99cm

Importe Salida: 400€



39741 / 5
 24SA Lote 57
 MARTIN HANOOS (Irak, 1958)
 SIN TÍTULO
 Óleo sobre lienzo
 Firmado "Hanoos" en el ángulo inferior derecho.
 Con marco de madera dorada
 Medidas: 33 x 41,5cm el lienzo. 56 x 63,5cm con marco

Importe Salida: 110€



41273 / 3
 24SA Lote 58
 MARIANO BERTUCHI (Granada 1884-Tetuán 1955)
 ALTO EN LA VENTA
 Óleo sobre lienzo
 Representa el descanso de unos muleros y sus mulos en un patio andaluz, a la vez que un jinete a caballo habla con la mesonera. Como techo aparece una gran parra que cubre todo el recinto.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo M. BERTUCHI
 Enmarcado con paspartú de terciopelo y marco de madera dorada
 Medidas: 46,5 x 54,5cm
 63 x 43cm el dibujo

Importe Salida: 1.000€



36713 / 3
 24SA Lote 59
 E. FUNES (S.XX)
 ABSTRACCIÓN, 1991
 Técnica mixta sobre papel adherido a tabla
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Al dorso, etiqueta que certifica la autenticidad de la obra, expuesta en la edición 91-92 del supermercado del arte.
 Medidas: 44,5 x 52,5cm con marco. 29 x 37cm sin marco

Importe Salida: 85€



39645 / 17
 24SA Lote 60
 ESCUELA CONTEMPORÁNEA
 CALLE DE PUEBLO CON CASAS
 Óleo sobre tabla
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho
 Con marco de madera.
 Medidas: 42 x 35cm con marco. 29 x 22cm sin marco

Importe Salida: 40€



41285 / 1
 24SA Lote 61
CONJUNTO RELIGIOSO DE MARCO Y CRUCIFIJO
 Marco de madera tallada y dorada con fondo de terciopelo rojo, del siglo XIX. Formando un bello conjunto religioso con un crucifijo de metal dorado y madera ajustado a dicho marco. Para pared. El crucifijo tiene grietas en la madera, producida por el paso del tiempo.
 Medida Marco: 75 x 49cm
 Medidas Cristo: 45,5 x 28,5cm

Importe Salida: 200€



39088 / 73
 24SA Lote 62
VENANCIO ARRIBAS (Madrid, 1954)
PLAZA DE SANTA BÁRBARA (MADRID)
 Grabado
 Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerado a lápiz P/A en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 47,50 x 62cm la huella. 72,5 x 84,5cm con marco
 Estimación de mercado: 75-90€

Importe Salida: 60€



19350 / 4004
 24SA Lote 63
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
PAISAJE CON CASTILLO, 1972
 Óleo sobre lienzo
 Firmado " Benavente"y fechado en el ángulo inferior derecho
 Sin marco
 Medidas: 50 x 65cm

Importe Salida: 75€



23039 / 1001
 24SA Lote 64
LEON LACOSTE (Francia, S. XIX)
MARINA, 1882
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado en Brest (Bretaña), 1882 en el ángulo inferior izquierdo.
 Sin marco. Faltas y roturas en el lienzo y en el papel que recubre el cuadro
 Medidas: 38 x 60 cm.
 Estimación de mercado: 400-600€

Importe Salida: 150€



20504 / 3003
24SA Lote 65
J. ARRIBAS
ROMERÍA EN EL CAMPO
Plumilla sobre papel
Firmado a tinta en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado.
Medidas: 25 x 37cm el dibujo. 54 x 65cm con marco

Importe Salida: 40€



37882 / 8
24SA Lote 66
HUGO BRICEÑO, S.XX
HOMBRE CON GORRA, 1986
Dibujo a lápiz
Firmado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Titulado y
fechado en Alcora al reverso.
Con marco y paspartú. Placa en el marco con el nombre del
autor
Medidas: 45 x 54cm con marco. 30 x 22cm sin marco

Importe Salida: 100€



39088 / 30
24SA Lote 67
JOSÉ LUCAS RUIZ (Cieza, 1945)
PAISAJE CASTELLANO
Técnica mixta sobre papel
Titulado al dorso. Firmado en el ángulo superior derecho.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 83 x 103cm con marco

Importe Salida: 100€



38966 / 8
24SA Lote 68
ARCO DE CUCHILLEROS DE MADRID
Acuarela sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho "Moll" y titulado en el
ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con marco plateado y cristal. Desperfectos en el
marco.
Medidas: 58 x 42cm con marco

Importe Salida: 80€



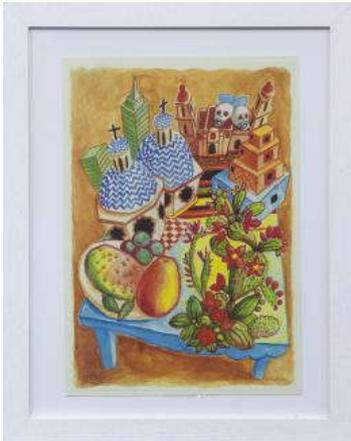
35892 / 1
24SA Lote 69
JOSEP MARIA SUBIRACHS (Barcelona, 1927-2014)
BUSTO FEMENINO CON ESPEJO
Litografía
Firmada a mano por el artista en el ángulo inferior derecho.
Numerada a lápiz 116/300 en el ángulo inferior izquierdo
Con marco de madera y cristal.
Medidas: 50 x 61,5cm con marco
Estimación de mercado: 90-100€

Importe Salida: 70€



40564 / 11
24SA Lote 70
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
FLORES
Acrílico sobre lienzo
Sin marco
60 cm. x60 cm.

Importe Salida: 80€



40874 / 4
24SA Lote 71
CARLOS FORNS BADA (Madrid, 1956)
MÉXICO
Impresión a color
Alegoría a México a través de elementos representativos, exponiendo un carácter celebrativo y costumbrista. Frutas, flores, arquitectura y tradiciones crean una escena muy colorida. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones correspondientes a la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado por el autor en ángulo inferior derecho a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 34,5cm con marco

Importe Salida: 110€



39618 / 26
24SA Lote 72
JOSEP MARTÍ CARBÓ (Sabadell, 1935)
VISTA DE UN PUEBLO CON IGLESIA
Acuarela sobre papel
Firmada en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas con marco: 63 x 77cm

Importe Salida: 60€



39281 / 14
24SA Lote 73
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
DAMA REPOSTADA
Óleo sobre lienzo
Firmado en ángulo inferior derecho
Sin marco
92 x 73 cm

Importe Salida: 120€



41289 / 2
24SA Lote 74
BORIS DOSEKIN (Rusia, 1948-2006)
MÚSICOS

Óleo sobre táblex
Pareja de cuadros. Uno representando a una persona tocando un clarinete y siendo observado por una mujer detrás de una cortina. El segundo muestra un hombre, aparentemente cosaco, tocando la guitarra y siendo escuchado por una persona mayor en la parte de atrás.

Firmados en el ángulo inferior (uno izquierdo y otro derecho).
Enmarcados. Leves desperfectos en los marcos
Medidas: 39 x 48cm sin marco

Importe Salida: 200€



41309 / 2
24SA Lote 75
ABANICO, Ca 1900
Abanico con varillas realizadas en marfil y con incrustaciones en dorado de motivos vegetales. País en papel pintado a mano con escenas del siglo XVIII. Está expuesto sobre tela de color verde, marco dorado y cristal
Medidas marco: 37,5 x 63,5 x 7cm

Importe Salida: 120€



40711 / 5
24SA Lote 76
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero Badajoz 1919-Madrid 2004)
TAUROMAQUIA

Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.

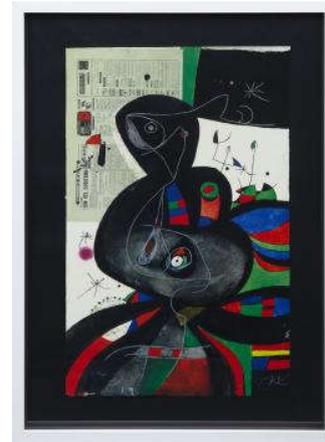
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53cm con marco

Importe Salida: 225€



41085 / 7
 24SA Lote 77
PAREJA DE VISTAS DEL MONASTERIO DEL ESCORIAL
 Grabado
 Dos vistas de diferentes fachadas del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.
 Enmarcados en madera y cristal.
 Medidas con marco: 63 x 75,50 cm.

Importe Salida: 55€



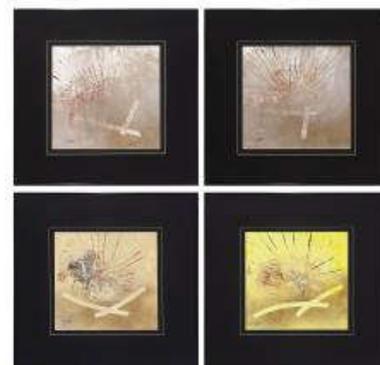
41291 / 1
 24SA Lote 78
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 21
 Impresión
 A partir del original de aguafuerte, aguatinata y collage de 1979. Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
 Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr. Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
 Con marco de madera y metacrilato
 Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



39618 / 20
 24SA Lote 79
RAFAEL GIL CERRACÍN (Madrid, 1943)
PAISAJE CON RÍO Y BOSQUE, 1988
 Acuarela sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con cristal y paspartú
 46 x 59cm con marco. 29 x 42 sin marco

Importe Salida: 40€



41252 / 2
 24SA Lote 80
LOTE DE CUATRO COMPOSICIONES ABSTRACTAS
 Técnica mixta
 Lote compuesto por cuatro composiciones realizadas sobre papel barba que muestran abstracciones de distintas tonalidades, creando un conjunto llamativo y decorativo.
 Firmados "Mavi" en el ángulo inferior izquierdo en color negro.
 Enmarcados con marco y paspartú negro.
 Medidas con marco: 68,5 x 68cm

Importe Salida: 120€



36187 / 2
 24SA Lote 81
 ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
 PAREJA DE MARINAS
 Óleo sobre táblex
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho
 Enmarcados en madera negra y dorado. Con desperfectos en los marcos
 Medidas: 35 x 44,5cm con marco. 22 x 32cm sin marco

Importe Salida: 70€



39695 / 80
 24SA Lote 82
 SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
 LES HALLES, PARÍS
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
 Enmarcado:
 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



39608 / 7
 24SA Lote 83
 RASHID DIAB (Sudán, 1957)
 CAMINO
 Serigrafía sobre papel
 Firmado y numerado en el ángulo inferior a lápiz manualmente por el autor: X/XXV.
 Sello en seco de la estampación, en el ángulo inferior izquierdo.
 Carpeta 25 aniversario taller de Portocarrero de la Habana.
 Enmarcado con lámina de metacrilato.
 Medidas: 53 x 72cm con marco. 47 x 64,5cm sin marco

Importe Salida: 100€



39088 / 128
 24SA Lote 84
 ADOLFO BARTOLOMÉ (Gijón, 1937)
 ROMA, 1969
 Serigrafía sobre papel
 Numerado prueba de artista a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado.
 Medidas: 72 x 54cm la huella. 80,5 x 63,5cm con marco
 Estimación de mercado: 80-90€

Importe Salida: 65€



38966 / 13
24SA Lote 85
JARRÓN CON FLORES, 2005
Acuarela y gouache sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho "T. Romo" y fechado.
Con marco de madera, paspartú y cristal.
Medidas: 49 x 39 cm con marco

Importe Salida: 60€



41252 / 4
24SA Lote 86
CONJUNTO DE DOS COMPOSICIONES FLORALES
Pareja de abstracciones realizadas con pastel sobre papel satinado. Muestran en colores azul y rosa de distintas tonalidades formas vegetales.
Firma ilegible realizada a lápiz en el ángulo inferior derecho e izquierdo. Fechados ambos en 1998.
Enmarcados en marco y paspartú negro.
Medidas con marco:
73,50 x 92,50 cm.

Importe Salida: 100€



41114 / 10
24SA Lote 87
ACCIÓN DE LE GRAND BAZAR DE LA PLACE SAINT-LAMBERT S.A. FRANCIA, 1944.
Acción del Le Grand Bazar De La Place St Lambert en Bélgica, con el número 108795, firmado y fechado el 6 de octubre de 1944 en Francia. Cupones de dividendos en el margen derecho y la representación del Gran Bazar en la parte inferior.
Enmarcado en madera plateada con cristal.
Medidas con marco:
37 cm. x 35 cm.

Importe Salida: 90€



39358 / 1
24SA Lote 88
ANTONIO ADSUARA (Madrid, 1953)
SIERRA DE HOYO. SERIE SEGUNDA
Óleo sobre lienzo
Firmado "Adsuara" en el ángulo inferior derecho. Al dorso titulado y firmado.
Enmarcado.
Medidas: 33 x 38cm con marco. 22 x 27cm sin marco
Estimación de mercado: 100-120€

Importe Salida: 70€



38966 / 5
24SA Lote 89
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
RETRATO DE CABALLERO CON GOLA
Acuarela y tinta sobre papel
Presenta una cuadrícula para la posterior realización de la pintura en gran formato.
Con marco de madera y cristal. Pequeñas faltas en el marco 37 x 31cm con marco. 24 x 18cm sin marco.

Importe Salida: 80€



41085 / 8
24SA Lote 90
DANIEL MERINO (Madrid, 1941 - 2011)
TIOVIVO, S. XX
Grabado
Firmado y numerado 786/800 a lápiz en parte inferior.
Enmarcado y con paspartú.
Medidas con marco: 41 x 38 cm.
Estimación de mercado: 80-100€

Importe Salida: 35€



39088 / 66
24SA Lote 91
ALFONSO AYUSO (Madrid, 1929)
BORNOS
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Titulado, numerado X/X y fechado en 1964 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 38,5 x 32,5cm con marco

Importe Salida: 45€



39618 / 18
24SA Lote 92
DOMINGO (S.XX)
COMPOSICIÓN ABSTRACTA
Técnica mixta sobre táblex
Firmado en el ángulo inferior derecho
Enmarcado
Medidas con marco:
81 cm. x61 cm.

Importe Salida: 45€



39741 / 20
24SA Lote 93
ESTEL RAMIÓ (S.XX)
SIN TÍTULO
Aguafuerte sobre papel
Firmado a lápiz "Estel Ramió" en el ángulo inferior derecho.
Numerado a lápiz 21/99 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 23,5 x 15,5cm la huella. 63 x 43cm con marco

Importe Salida: 90€



16853 / 2002
24SA Lote 94
ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA
FIGURA, 1955
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "J Duval M 55" en el ángulo inferior derecho
Enmarcado. Desperfecto en el lienzo y en el marco, y roturas en el lienzo.
Medidas con marco: 65 x 53cm

Importe Salida: 30€



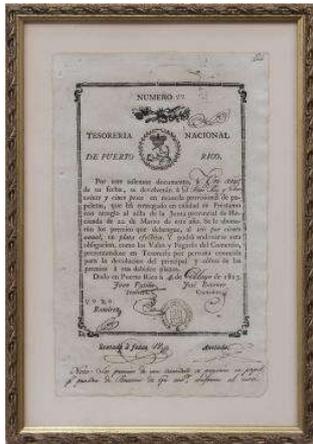
35080 / 38
24SA Lote 95
ENRIQUE PASTOR DE VELASCO (Valencia, 1939)
HOMBRE EN LA NEBULOSA
Acuarela y gouache sobre papel
Escena en tonos morados y rosas pasteles, que muestra la cabeza y medio torso de un hombre rodeado por espirales irregulares.
Firmada a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada con marco de metal y cristal.
Medidas con marco: 51 x 71cm
Estimación de mercado: 120-150€

Importe Salida: 90€



40874 / 10
24SA Lote 96
LUIS MAYO (Madrid, 1964)
LA PAZ
Impresión a color
Como representación de la ciudad boliviana de La Paz vemos una escena costumbrista en pleno centro de la ciudad, donde el autor conjuga trazos a lápiz y trazos a color destacando los colores propios del agua, el cielo y el fuego. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones correspondientes a la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en el año 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 34,5cm con marco

Importe Salida: 120€



41114 / 12
24SA Lote 97
OBLIGACIÓN DE TESORERÍA NACIONAL DE PUERTO RICO, 1813.
Bono de 50 pesos con número 27, firmado y fechado el 4 de mayo de 1813 en Puerto Rico. Con sello Puerto Rico Intendencia.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.
Medidas con marco: 41 cm. x28 cm.

Importe Salida: 80€



41260 / 1
24SA Lote 98
JUAN GONZÁLEZ ALACREU (Burriana, 1937)
CAMPESINA RECOGIENDO LA COSECHA
Óleo sobre lienzo
Campesina recogiendo la cosecha mientras camina por la plantación con una cesta apoyada en su hombro izquierdo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo por el autor.
Enmarcado en madera tallada con detalles dorados. Sobre marco que imita madera de raíz. Con placa de nombre de autor en zona inferior.
Medidas con marco: 94 x 77cm
Estimación de mercado: 500-550€

Importe Salida: 400€



39088 / 39
24SA Lote 99
JOSÉ OLIVÉ (Reus, 1944)
SOR DE CHERA (VALENCIA), 1981
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso.
Enmarcado con cristal
67,4 x 81,6cm con marco. 49,5 x 64cm sin marco
Estimación de mercado: 80-100€

Importe Salida: 40€



39618 / 10
24SA Lote 100
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
IGLESIA DE SAN ANTÓN, BILBAO
Dibujo a cera sobre papel
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho y titulado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas con marco: 56 x 69cm

Importe Salida: 35€



41114 / 14
24SA Lote 101
ACCIÓN DE LA COMPAÑIA DEL FERROCARRIL DE
CÓRDOBA, ESPIEL Y BÉLMEZ S.A. CÓRDOBA, 1861.
Acción al portador de 1900 reales de vellón, con número
3.874, firmado y fechado el 15 de marzo de 1861. Con
partición de las acciones en la zona inferior y cenefa
decorativa.
Enmarcado en madera trabajada en dorado.
Algunos desperfectos en el marco.
Medidas con marco:
53 cm. x51 cm.

Importe Salida: 90€



39088 / 45
24SA Lote 102
VENANCIO ARRIBAS (Madrid, 1954)
DOS ÁRBOLES
Grabado sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado a lápiz
171/175 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal y paspartú
Medidas: 80'6 x 60'6 cm. Huella de 48 x 37cm
Estimación de mercado: 80-90€

Importe Salida: 60€



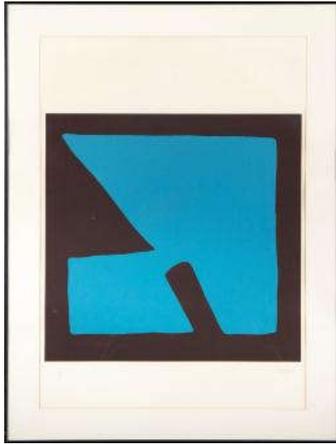
39088 / 127
24SA Lote 103
ADOLFO BARTOLOMÉ (Gijón, 1937)
ROMA, 1969
Grabado sobre papel
Firmado, titulado y fechado a lápiz en el ángulo inferior
izquierdo.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 81 x 63,5cm con marco
Estimación de mercado: 80-90€

Importe Salida: 65€



39088 / 91
24SA Lote 104
MIGUEL ÁNGEL MOSET (Cuenca, 1953 - 2020)
COMPOSICIÓN ABSTRACTA, 1987
Grabado sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho a lápiz.
Numerado 46/50 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 73 x 55cm con marco
Estimación de mercado: 110-120€

Importe Salida: 90€



39088 / 77
 24SA Lote 105
 SOHAD LACHIRI (Alejandría, 1946)
 FLECHA AZUL
 Serigrafía sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado P/A en el ángulo inferior derecho a lápiz.
 Huella de 72cm x 53cm. 80,5 x 60,5cm
 Enmarcado con cristal
 Estimación de mercado: 70-80€

Importe Salida: 60€



41156 / 5
 24SA Lote 106
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 "CENTAURO". MADRID, 2006
 Litografía
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. La figura central muestra un Centauro con una mujer en sus brazos. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266 total. Enmcarado en madera blanca con cristal.
 Medidas: 54 x 44cm con marco
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



39088 / 102
 24SA Lote 107
 VENANCIO ARRIBAS (Madrid, 1954)
 PAISAJE URBANO
 Grabado sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 100/175 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
 Huella de 49,6 x 38,9 cm. 55 x 44cm con marco
 Enmarcado con cristal
 Estimación de mercado: 70-80€

Importe Salida: 55€



41156 / 6
 24SA Lote 108
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 "DOS EN UNO". MADRID, 2006.
 Litografía
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266 total.
 Enmarado en madera blanca con cristal.
 Medidas: 54 x 44cm con marco
 Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



39618 / 14
 24SA Lote 109
 P. PALAZÓN (S. XX)
 VISTA RURAL
 Óleo sobre tabla
 Vista de calle transitada en ambiente rural
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Medidas con marco:
 Enmarcado con marco dorado de madera
 54 cm. x82 cm.

Importe Salida: 45€



39088 / 101
 24SA Lote 110
 ESCUELA CATALANA CONTEMPORÁNEA
 MONTSIÀ
 Aguafuerte sobre papel
 Firma ilegible a lápiz en el ángulo inferior derecho. Titulado y numerado a lápiz prueba de artista 2/5 en el ángulo inferior izquierdo.
 Huella de 25,5 x 36,5 cm
 Enmarcado con cristal
 41 cm. x51,50 cm.

Importe Salida: 50€



35080 / 36
 24SA Lote 111
 AGUSTÍN BOYER SALVADOR (San Juan de Luz, Francia, 1940)
 VISTA DE TOLEDO (1982)
 Acuarela y tinta sobre papel
 Acuarela que muestra una vista de Toledo desde el conocido Mirador del Valle.
 Firmado, titulado y fechado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.
 Al dorso, igualmente firmado, titulado y fechado.
 Enmarcado en madera con paspartú y cristal.
 Medidas con marco: 55 x 70cm
 Estimación de mercado: 100-110€

Importe Salida: 90€



39618 / 8
 24SA Lote 112
 NORMA 88 (CONCEPTO SOBRE LA PAREJA), 1977
 Óleo sobre lienzo
 Firmada ilegible y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso también firma ilegible, titulado y fechado al dorso.
 Enmarcado. Rotura en el ángulo inferior derecho.
 Medidas: 47 x 67 con marco

Importe Salida: 40€



41114 / 21
24SA Lote 113
CERTIFICADO DE PAGO YUGOSLAVO, 1931
Certificado de pago de 1000 francos con el número 530.817, firmado y fechado el 1 de junio de 1931 en Belgrado. Con sello central y enmarcado por una ancha cenefa en color rojo y beige. Contiene el escudo en la parte superior. Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal. Leves desperfectos en el marco
Medidas con marco: 54 x 52cm

Importe Salida: 80€



41085 / 6
24SA Lote 114
DIBUJO DE PAISAJE DE RICARDO DE VILLODAS, S.XX
Lápiz sobre papel
Dibujo realizado a lápiz firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Sello del artista en la parte superior
Enmarcado con cristal y madera.
Medidas: 24 x 28cm con marco
Estimación de mercado: 100-125€

Importe Salida: 30€



40711 / 4
24SA Lote 115
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero Badajoz 1919-
Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Pertenciente a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti.
Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Medidas sin marco: 33,5 x 45,5 cm.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas con marco:
43 cm. x53 cm.

Importe Salida: 225€



40213 / 1
24SA Lote 116
ATRIBUIDO A JUAN LUIS SORIANO (1701-1763)
SAN JACINTO DE POLONIA
Óleo sobre lienzo
Con marco de madera dorada. Ligeras faltas en el marco y pique y faltas en el lienzo.
Agradecemos la ayuda de D. Enrique Valdivieso en la catalogación de esta pieza. Enmarcado 65 cm x 52 cm. Sin enmarcar 55 x 42 cm.
Estimación de mercado: 4000-6000€

Importe Salida: 1.000€



39618 / 40
24SA Lote 117
MANUEL BALAGUER (Larache, 1945)
JAPÓN 1
Grabado sobre papel
Abstracción con aplicaciones de periódicos.
Grabado con la técnica del aguafuerte
Firmado en el ángulo inferior derecho. Título y numerado
32/50 en el ángulo inferior izquierdo.
Medidas con marco:
Enmarcado con cristal y paspartú
60,40 cm. x80,50 cm.

Importe Salida: 50€



41114 / 9
24SA Lote 118
OBLIGACIÓN COMPAÑÍA AUSTRIACA. VIENA, 1895
Bono de serie 7, número 12.554. Firmado y fechado el 13 de julio de 1895 en Viena. Decorado con ancha cenefa que enmarca el contenido y la corona colocada en un nicho en la parte superior.
Con sello de 1919.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.
Medidas con marco: 40 x 25 cm.

Importe Salida: 80€



41087 / 9
24SA Lote 119
JÓSE DÍAZ OLIVA (1938-2001)
AZOGUE, S. XX.
Óleo sobre tabla
Retrato abstracto figurativo que puede remitir a los bustos de mármol de la Antigua Grecia.
Firmado en el ángulo inferior derecho mediante pincelada.
Con marco de madera teñida en negro y detalles dorados.
Medidas con marco: 62 x 47 cm.
Estimación de mercado: 800-900€

Importe Salida: 450€



39741 / 21
24SA Lote 120
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
DANZA AFRICANA, 1956
Gouche sobre papel
Firma ilegible y fecha en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal. Roturas en el papel
36 x 26cm sin marco
51 x 41cm con marco

Importe Salida: 90€



18927 / 2000
24SA Lote 121
ESCUELA FRANCESA S.XX
CAMINO ENTRE CASAS DE PUEBLO
Guache sobre papel
Con marco de madera tallada estilo Luis XVI y paspartú.
Placa en el marco con la inscripción: "Jaques René Courreye -
Montmartre"
Medidas: 30 x 22,5cm el papel. 55 x 45cm enmarcado

Importe Salida: 100€



40874 / 9
24SA Lote 122
RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Sabadell, 1961)
LIMA
Impresión a color
A la ciudad de Lima, el artista representa sobre una cartela,
un conjunto natural construidos por árboles autóctonos,
rodeado todo ello por un marco en marrón. Pertenece a un
conjunto de 26 impresiones correspondientes a la colección
Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del
Ayuntamiento de Madrid en el año 1998 por ser capital
iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un
fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado por el autor en ángulo inferior derecho a lápiz.
Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 34,5cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 150€



39618 / 38
24SA Lote 123
MANUEL BALAGUER (Larache, 1945)
JAPÓN 6
Serigrafía sobre papel
Fragmentos de periódico de Macao pegados y letras
japonesas
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y numerado
21/50 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal y paspartú
Medidas: 60,5 x 80,5cm con marco

Importe Salida: 50€



34666 / 7
24SA Lote 124
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
MUJER DE PERFIL SOBRE FONDO EN TONOS NARANJAS
Óleo sobre lienzo
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco de madera.
Medidas: 34 x 25cm sin marco. 55 x 48cm con marco

Importe Salida: 75€



39618 / 22
 24SA Lote 125
 MANUEL BALAGUER (Larache, 1945)
 JAPÓN 8
 Collage
 Composición de letras japonesas
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado 7/50 y
 titulado en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado
 Medidas: 60,5 x 80,5cm con marco
 Estimación de mercado: 40-45€

Importe Salida: 35€



39618 / 5
 24SA Lote 126
 PEYRO
 MADRID. IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN
 Acuarela sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Titulado en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con marco de madera y cristal, desperfectos en el
 marco
 Medidas con marco:
 48,70 cm. x62,50 cm.

Importe Salida: 40€



39645 / 16
 24SA Lote 127
 ESCUELA CONTEMPORÁNEA
 CASA DE CAMPO CON PUERTA DE MADERA
 Óleo sobre tabla
 Firma ilegible en el ángulo inferior derecho.
 Con marco de madera.
 Medidas: 35 x 42cm con marco. 22 x 29cm sin marco

Importe Salida: 40€



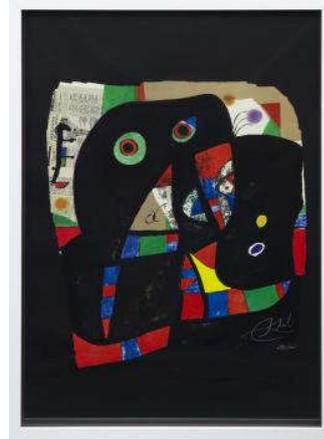
39618 / 21
 24SA Lote 128
 RAFAEL GIL CERRACÍN (Madrid, 1943)
 OLIMPIC
 Tinta sobre papel
 Barca sobre fondo con degradado naranja
 Firmado y fechado en 1987 en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado con cristal, pequeños desperfectos en el marco
 Medidas con marco:
 67,80 cm. x53 cm.

Importe Salida: 40€



41092 / 1
24SA Lote 129
ANTONIO ARIAS (Ecuador, 1947)
CELEBRACIÓN DE CARNAVAL, 1994
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y fechado
Enmarcado.
Medidas con marco: 83 x 65cm
Estimación de mercado: 300-375€

Importe Salida: 200€



41291 / 2
24SA Lote 130
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 20
Impresión
A partir del original de aguafuerte, aguatinta, carborundum y collage de 1979. Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr. Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



41091 / 1
24SA Lote 131
JAVIER VARELA GUILLOT (Vigo, 1933 - 2018)
RAMAS CON PAJARILLO MARRÓN, 1971
Acuarela
Pareja de ramas sobre fondo blanco, entre las cuales se aprecia un pequeño pájaro posado.
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado, con paspartú y cristal.
Medidas con marco: 80 x 50,50 cm.
Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 180€



41291 / 3
24SA Lote 132
JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893- Mallorca, 1983)
HOMENAJE A GAUDÍ, 18
Impresión
A partir del original de aguafuerte y aguatinta de 1979.
Firmado y numerado en plancha "HC VII/XV"
Impresión sobre papel Fedrigoni Stucco Tintoretto de 220gr y adherida a cartulina Tintoretto Ceylon Black Pepper de 200gr. Editado por Grupo Planeta y publicado en Barcelona en enero de 2012.
Con marco de madera y metacrilato
Medidas con marco: 72 x 52cm

Importe Salida: 130€



41091 / 2
 24SA Lote 133
 JAVIER VARELA GUILLOT (Vigo, 1933 - 2018)
 RAMAS CON PAJARILLO ANARANJADO, 1971
 Acuarela
 Pareja de ramas sobre fondo blanco, entre las cuales se aprecia un pequeño pájaro posado.
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Enmarcado, con paspartú y cristal.
 Medidas con marco: 80 x 50,50 cm.
 Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 180€



40258 / 6
 24SA Lote 134
 JEAN LUC GODARD S.XX
 ABSTRACCIONES EN OCRES
 Parejas de técnicas mixtas sobre lienzo
 Ambas firmadas en el ángulo inferior izquierdo.
 20 x 16,5 y 16.5 x 20 cm el lienzo.
 Enmarcado en negro.
 32,50 cm. x23,50 cm.

Importe Salida: 60€



31981 / 9
 24SA Lote 135
 PAREJA DE RELIEVES, FRANCIA S.XIX
 Realizados en metal plateado con relieves de escenas clásicas.
 Medidas: 36 x 49cm

Importe Salida: 75€



39088 / 76
 24SA Lote 136
 DIEGO GUIRAO FERNÁNDEZ (Mataró, 1956)
 ABSTRACCIÓN, 1982
 Grabado sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho a lápiz y numerado P/A IV/V a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con polietileno
 Medidas: 53,5 x 39 cm la huella. 70,5 x 55,5cm con marco
 Estimación de mercado: 130-140€

Importe Salida: 100€



39741 / 10
24SA Lote 137
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
COMPOSICIÓN ABSTRACTA EN OCRES
Técnica mixta sobre papel
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "mari".
Enmarcado con cristal
41,5 x 41cm sin marco
68,5 x 68,5cm con marco

Importe Salida: 90€



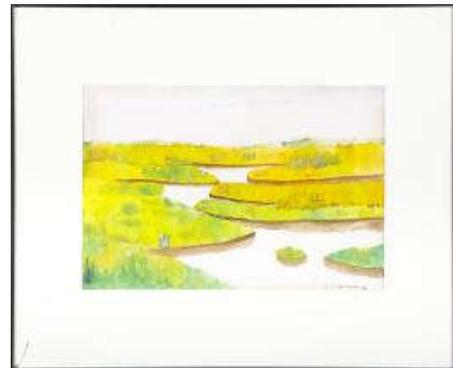
41289 / 1
24SA Lote 138
ALEXANDER MOROZOV (Rusia, 1835-1904)
BODEGÓN DE SOBREMESA
Óleo sobre táblex
Bodegón de varias frutas, frutos secos y utensilios de cocina
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. Desperfectos en el lienzo
Medida: 50 x 65cm sin marco

Importe Salida: 200€



39088 / 47
24SA Lote 139
JOSE MARÍA BÁRCENA (Torrelavega, 1924-1986)
CALLE DE PUEBLO
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en 1981 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado.
70,6 x 90,6 cm con marco. 46,2 x 67,3cm sin marco
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 90€



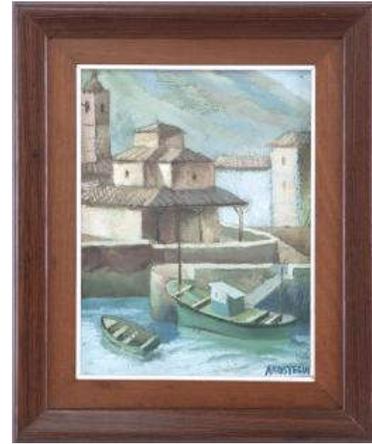
39618 / 3
24SA Lote 140
RAFAEL GIL CERRACÍN (Madrid, 1943)
PAISAJE PLUVIAL, 1988
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas con marco:
50,50 cm. x60,50 cm.

Importe Salida: 40€



41114 / 20
 24SA Lote 141
ACCIÓN DE LA S.A. ROMANO-BELGIANA DE PETROL.
BUCAREST, 1928.
 Certificado al portador de 200 acciones de la compañía por valor de 200 Lei y 500 pesetas, con número 257767, firmado y fechado el 9 de febrero de 1908. Con cenefa decorativa en fondo verde.
 Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.
 Medidas con marco:
 54 cm. x42 cm.

Importe Salida: 80€



39645 / 9
 24SA Lote 142
JOSE RAMÓN AROSTEGUI (1899-1988)
CASA AL LADO DEL MAR CON BARCOS
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en el ángulo inferior derecho.
 Con marco de madera.
 Medidas: 45 x 38cm con marco. 35 x 27cm sin marco
 Estimación de mercado: 220-250€

Importe Salida: 125€



40112 / 7
 24SA Lote 143
SAULO MERCADER (Alicante, 1944)
LES ETOILES
 Grabado
 Firmado y titulado en la parte inferior.
 Justificado: XXX/XXX.
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas: 53 x 73cm con marco. 28 x 32cm la huella

Importe Salida: 90€



39618 / 13
 24SA Lote 144
J. MANUEL
LA CAÍDA
 Técnica mixta sobre papel
 Figuras abstractas en tonos ocres y naranjas
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Etiqueta de la Galería Grosvenor al dorso
 Enmarcado con cristal y marco de madera
 Medidas con marco:
 67 cm. x81 cm.

Importe Salida: 40€



39088 / 64
 24SA Lote 145
 RAIMON ROCA RICART (Barcelona, 1917-2013)
 CAMI DE LES OLIVERES (CASTELLAR DEL VALLÈS), 1977
 Óleo sobre lienzo
 Firmado, fechado y titulado al dorso
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado.
 105 x 140cm con marco. 81 x 116cm sin marco
 Estimación de mercado: 350-375€

Importe Salida: 295€



41302 / 4
 24SA Lote 146
 PAREJA DE ESCULTURAS DE HOMBRE Y MUJER
 AFRICANOS EN ÉBANO
 Dos esculturas talladas a mano en ébano macizo.
 Representan a una mujer y un hombre africanos, ella con
 moño y él con gorro.
 Altura: 32cm y 34cm
 Peso: 3885,4gr (1826,2gr + 2059,2gr)

Importe Salida: 120€



41263 / 1
 24SA Lote 147
 JARRÓN JAPONÉS EN COBRE CON ESMALTE
 CLOISSONNÉ. PERIODO MEIJI, PPIOS. SIGLO XIX.
 Jarrón decorado con esmalte cloisonné sobre cobre en el que
 destaca el llamativo tratamiento de los colores y los motivos
 decorativos distribuidos por todo el cuerpo. En la zona central,
 un colorido gallo Onagadori y en la parte posterior, un cerezo
 robusto. El resto del cuerpo presenta motivos florales
 ordenados, patrones geométricos y decoraciones en forma de
 escamas.
 Presenta algunos desperfectos en la base y cuerpo central.
 47,50 x22,50 cm.

Importe Salida: 200€



41308 / 1
 24SA Lote 148
 FIGURA DE CERÁMICA DE DOS LUCHADORES
 Figura de cerámica representando dos luchadores desnudos
 cuerpo a cuerpo con cuchillos. A uno de los cuchillos le falta la
 hoja.
 Con sello en la base, firmada y numerada "I.P. MOLIN 18-
 17/364 STOCKHOLM"
 50 x37 cm.

Importe Salida: 400€



37247 / 14
 24SA Lote 149
PAREJA DE ALDABAS ORIENTALES, SIGLO XIX - XX
 Pareja de aldabas realizadas en bronce dorado, representando la figura del Tao Tie, animal de la mitología China.
 Falta uno de los martillos.
 25 cm. x20,50 cm. x7 cm.

Importe Salida: 90€



41109 / 3
 24SA Lote 150
CONJUNTO DE TRES TIMONES DECORATIVOS
 Tres timones realizados en madera con centro en metal de tres tamaños.
 Grande: 40 cm
 Mediano: 30 cm
 Pequeño: 26 cm.

Importe Salida: 120€



41309 / 1
 24SA Lote 151
BARÓMETRO ESPAÑOL S. XIX
 Barómetro realizado en calamina dorada. Con aparato medidor circular en la parte superior, que contiene dos termómetros (uno en grados Fahrenheit y otro en grados Reaumur) y barómetro aneroide indicador de la presión atmosférica, con mecanismo visible. Inscrito: "M.G. Aramburo - Óptico de S.M. - Calle del Príncipe N°15 - Madrid".
 El aparato medidor se puede separar y tiene reasa para ser colgado. Apoyado sobre un resorte situado en una escultura femenina clásica, sentada y con elementos de sabiduría: compás, globo terráqueo con símbolos del horóscopo, catalejo y libros. Todo sobre peana de madera en negro y dorado.
 56 x33 x14 cm.

Importe Salida: 290€



39549 / 21
 24SA Lote 152
TORTUGA DE ÁGATA TALLADA. S.XX
 Tortuga realizada en piedra de ágata. Pequeño golpe en la cabeza.
 1230gr.
 16 cm. x13 cm.

Importe Salida: 100€



41122 / 4
 24SA Lote 153
 PAREJA DE GRANDES PLATOS SATSUMA , JAPÓN, SIGLO XX
 Loza esmaltada
 Con motivos de samuráis.
 5 x40 cm.

Importe Salida: 70€



40699 / 5
 24SA Lote 154
 JARRÓN REALIZADO EN ÁGATA
 Agata
 35 cm.

Importe Salida: 150€



11853 / 1000
 24SA Lote 155
 CELIA DE LA SALUD PAYA SIRERA (Elda, 1957)
 PÁJARO BOBO
 Escultura en piedra sobre base de madera
 Firma con marca en la base de madera
 35 x18 x24 cm.

Importe Salida: 40€



41302 / 6
 24SA Lote 156
 DOS ESCULTURAS REPRESENTANDO A MUJERES
 AFRICANAS EN ÉBANO BICOLOR
 Pareja de esculturas talladas a mano en ébano macizo bicolor
 con tonos marrones y negros. Figuras modernas sin rostro,
 representan a dos mujeres con larga coleta
 Altura: 31cm y 33cm
 Peso: 2753,1gr (1487,8gr + 1265,3gr)

Importe Salida: 120€



40012 / 1
24SA Lote 157
FIGURA DE GUERRERO SAMURAI JAPONÉS EN MARFIL
GRABADO Y TEÑIDO

Talla de marfil que representa a un guerrero samurai en posición sedente con una armadura ricamente decorada con elementos geométricos y en el que se destaca la cabeza de un gran dragón. Muestra un trabajo excepcional del material con grabados tallados en todo el conjunto y policromado parcialmente en negro y granate.
35 x16 cm.

Importe Salida: 500€



37876 / 16
24SA Lote 158
JARRÓN DE VIDRIO SOPLADO Y TALLADO CON PIE DE
PLATA, FRANCIA, MED.S.XX

Presenta piquetes
Altura: 34,5cm

Importe Salida: 100€



41246 / 3
24SA Lote 159
CAJA JOYERO CON APLICACIONES DE NÁCAR Y LATÓN.
CHINA, PRIMERA MITAD DEL S. XX

Caja joyero realizada en madera de cerezo, con frontal de puertas, ricamente decorado con aplicaciones en latón dorado en todas sus caras. Presenta aplicaciones de nácar en puertas y laterales, con motivos vegetales tallados. Con candado y llave en latón dorado ornamentado con motivos florales. Asa y tiradores igualmente en latón. Interior compartimentado en tres cajones con interior tapizado en tejido verde floral. El último cajón dividido en dos fondos de distinto tamaño. Uno para colocar anillos. Puerta izquierda descolgada en parte superior.
18 x14 x10,50 cm.

Importe Salida: 50€



39068 / 6
24SA Lote 160
PAREJA DE JARRONES CON TAPA FAMILIA AZUL Y
BLANCA. CHINA

Porcelana esmaltada y vidriada
Con decoración con motivos florales en esmalte color cobrizo intercalándose con el azul cobalto.

Tapas rematadas con la figura de un león fo y a los laterales de cada uno a modo de asas la máscara del Tao Tie.
46 cm.

Importe Salida: 290€



40946 / 12
24SA Lote 161
CONJUNTO DE BOTES PARA COSMÉTICOS Y PERFUME
Tres recipientes para cosméticos en cristal con sus tapas de plata. Los dos recipientes para perfume conservan ambos su tapón de cristal y posteriormente su tapón de plata. El tercer recipiente es para cosméticos.

Importe Salida: 50€



41259 / 1
24SA Lote 162
FIGURA DE LAO TSU EN BRONCE TRATADO
Figura del anciano sabio chino, Lao Tsu, en bronce tratado. Pensador relevante de la filosofía china, del siglo VI, su obra, Tao Te Zing, es parte central de taoismo.
Altura: 25,5cm
1698,40gr.

Importe Salida: 170€



41308 / 2
24SA Lote 163
**SEGUIDOR DE JEAN BAPTISTE GREUZE
LA LECHERA**
Mujer con el caballo y los bártulos para repartir leche en cerámica con esmalte en varios colores. Sobre una base cuadrada donde aparece inscrito: "La Laitiere - d'apres l'greuze". Presenta faltas leves, tanto en orejas del caballo como manos de la lechera.
35 x21 cm.

Importe Salida: 300€



41272 / 1
24SA Lote 164
**RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
CAN DO CARALLO V, 2024**
Alambre galvanizado
El autor representa un perro salchicha en actitud de alerta. La obra se acompaña con certificado original del artista.
Estimación de mercado: 250-300€
1182,20gr.
20 x32 x11,50 cm.

Importe Salida: 200€



41302 / 5
 24SA Lote 165
PAREJA DE ESCULTURAS DE HOMBRE Y MUJER AFRICANOS EN ACAJOU
 Dos esculturas talladas a mano en madera de acajou (o caoba africano) con tonalidades en marrón y negro. Representan a una mujer y un hombre africanos, ella con tocado y coletas y él con gorro y barba.
 Altura: 30cm ambas
 Peso: 3372,6gr (1584,8gr + 1787,8gr)

Importe Salida: 180€



39110 / 31
 24SA Lote 166
JUEGO DE CAFÉ DE PORCELANA INGLESA DE 11 SERVICIOS
 Juego de café realizado en porcelana por la marca inglesa Royal Doulton, modelo Harwick

Importe Salida: 55€



39741 / 27
 24SA Lote 167
PAREJA DE CANDELABROS DE CUATRO BRAZOS Y CINCO LUCES EN BRONCE DORADO CON PLATILLOS EN VIDRIO TALLADO. PPIOS.S.XX
 Bronce dorado
 32 cm. x26 cm. x26 cm.

Importe Salida: 90€



41267 / 1
 24SA Lote 168
PAREJA DE JARRONES CHINOS, FAMILIA ROSA. DINASTÍA CHING
 Porcelana
 Pareja de jarrones realizados en porcelana. Bellamente decorados en colores rosas, verdes, marrones y amarillos. Uno de ellos presenta pequeños desconchones en la boca. Se acompaña con certificado de la China National Arts & Crafts Imp. & Exp. Corp, en el que certifican que están hechos a mano en China y datan de entre 1875-1908, durante el periodo Kuang Hsu de la dinastia Ching
 Sobre peana de madera
 Altura: 47,5cm

Importe Salida: 250€



40934 / 3
24SA Lote 169
CENTRO DE MESA DE PORCELANA
Realizado en porcelana policromada en azul marino, decorado con dos angelotes. Presenta restauraciones en la cabeza del niño y en uno de los laterales del cuenco. 38 cm. x47 cm. x24 cm.

Importe Salida: 70€



41302 / 10
24SA Lote 170
BUSTO DE CAMPESINA, AÑOS 50
Escultura de una campesina tallada en un tronco de árbol con corteza en la base. Firmado "Benavidez" en el lateral. Altura: 34cm

Importe Salida: 50€



41110 / 7
24SA Lote 171
EL RAPTO DE LAS SABINA, SIGUIENDO MODELOS DE JUAN DE BOLONIA (Douai, 1529-Florenca 1608) TALLER FRANCÉS, FINALES S. XVIII
Bronce patinado
Representa la obra original del escultor italiano Juan de Bolonia a pequeña escala. Este modelo fue difundido desde el siglo XVII tras la muerte del artista por su taller, llegando así a talleres fundidores de Inglaterra, Francia e Italia. Colocada sobre una peana de mármol negro veteado. Firma ilegible en la roca. 48 cm. x15 cm.

Importe Salida: 300€



41109 / 1
24SA Lote 172
PAREJA DE LÁMPARAS DE SEÑALIZACIÓN DE BARCO DE DISTINTO COLOR.
Conjunto de dos lámparas imitación a faros de barco de color rojo y verde. Realizadas en bronce y plástico. 20 cm.

Importe Salida: 75€



41302 / 8
24SA Lote 173
JARRÓN ÁRABE, S XIX

Barro cocido
Jarrón árabe realizado en barro cocido con bandas verticales de metal adornadas con motivos geométricos (les faltan dos bordes), y bandas horizontales en boca, centro y base.
Altura: 27cm
Peso: 1633,5gr

Importe Salida: 20€



41109 / 2
24SA Lote 174
CONJUNTO DE OBJETOS NÁUTICOS

Lote de tres objetos náuticos: campana de barco con soporte de 15cm, termómetro de mesa en latón y brújula de navegación.

Importe Salida: 140€



41251 / 3
24SA Lote 175
REPRODUCCIÓN EXACTA DE UN CAÑÓN DE SALVA ESTILO INGLÉS

Reproducción en madera con elementos en acero acompañado de dos cepillos para su limpieza. Presenta una pieza suelta y desperfectos.
29 x36 x72 cm.

Importe Salida: 200€



41302 / 2
24SA Lote 176
PAREJA DE DOS ESCULTURAS DE MUJERES AFRICANAS EN ÉBANO

Pareja de esculturas de cabezas talladas a mano en ébano macizo. Representan a dos mujeres africanas, una con larga coleta y otra con pelo corto y gorro
Altura: 24cm y 27cm
Peso: 2528,9gr (1159,3gr + 1369,6gr)

Importe Salida: 100€



41251 / 2
24SA Lote 177
ALMIREZ EN BRONCE DORADO REPUJADO
Almirez con mano realizados en bronce dorado. Cuerpo decorado con detalles repujados y mano con decoración circular.
Medidas almirez: 7x12cm
Peso total del conjunto:
1830,40gr.

Importe Salida: 80€



40914 / 7
24SA Lote 178
CONJUNTO DE AZUCARERO, CENICERO Y SALSERO EN CRISTAL
Azucarero con vidrio tintado y tapa, salsero con tapa y orificio para cuchara. Cenicero en forma de elefante.
Medidas azucarero: 13cm
Medidas salsero: 12,5cm
Medidas cenicero: 7,5x15cm

Importe Salida: 35€



41259 / 2
24SA Lote 179
INCENSARIO EN BRONCE Y ESMALTE CLOISONNÉ. S.XX
Decorado todo ello con distintos tipos de animales. La tapa tiene relieve de un felino y cuatro elefantes alrededor, todo ello bellamente decorado en esmalte cloisonné. En la parte de abajo aparece el sello del fundidor o fabricante. Siglo XX
Medidas: 16 x 13 x 9,5cm
695gr.

Importe Salida: 140€



23478 / 7000
24SA Lote 180
DELICADO ABANICO CON VARILLAJE DE MARFIL Y PAÍS CON BORDADO DE FLORES. PRIMER TERCIO S.XX
Representa una escena, bordada, de hermosas flores rosas y hojas en rama. Varillaje realizado en marfil, con colgante de pasamanería en la misma tonalidad. Desperfectos en país

Importe Salida: 75€



41247 / 3
24SA Lote 181
CALVARIO TALLADO A MANO EN MADERA
Conjunto realizado en madera de nogal con acabado oscuro, tallada a mano en el que se muestra a Cristo crucificado junto a Juan Evangelista, María Magdalena y la Virgen María a los pies de la cruz. Un trabajo moderno de altorrelieve con un grado de detalles propio de los modelos góticos.
25 x15 x3,50 cm.

Importe Salida: 80€



41293 / 6
24SA Lote 182
MYSTICA CIUDAD DE DIOS: HISTORIA DIVINA Y DE LA VIRGEN, AÑO 1721
Libro antiguo
Está dividido en 28 capítulos y 372 páginas encuadernada en piel. Con deterioros en la portada y algunas otras páginas. Impreso en Madrid en la imprenta de la Caufa de la V. Madre, año 1721
Medidas 22 x 15,3cm

Importe Salida: 100€



40934 / 7
24SA Lote 183
PAREJA DE FIGURAS DE VIOLINISTA Y NIÑO
La primera escultura es una figura decorativa que representa un violinista realizado en resina sobre base de granito con una placa de "Zadok Arts Israel". El arco sufre desperfectos.
Medidas: 18 x 11 x 9 cm
La segunda, en porcelana sobre base de madera, representa un niño a modo de angelote que lleva una carretilla llena de flores. Medidas: 16 x 11 x 12 cm

Importe Salida: 42€



40934 / 6
24SA Lote 184
PAREJA DE GNOMOS DECORATIVOS
Esculturas de dos gnomos que portan puñales. Con una abertura a modo de macetero de pequeñas dimensiones (9 x 6 cm) en la parte trasera. Una de las figuras tiene una restauración en la capa.
26 cm. x10 cm. x10 cm.

Importe Salida: 56€



40934 / 8
24SA Lote 185
JARRÓN DECORATIVO "CAPODIMONTE"
Jarrón decorativo de la marca italiana "Capodimonte" a modo de ánfora. Con decoración en relieve de desnudos y motivos florales en diversos colores. Filo policromado en dorado. Con sello en la base "Capodimonte, Italia, 632"
44 cm. x15 cm. x17 cm.

Importe Salida: 70€



37976 / 12
24SA Lote 186
TEA CADDY Y JARRÓN DE LOZA, PAISES BAJOS S.XX
Conjunto de caddy de té y jarrón realizado en loza. Esmaltados y pintados a mano, con monturas de plata. Sellos en las bases de los Países Bajos, siglo XX

Importe Salida: 100€



41299 / 3
24SA Lote 187
OCHO FIGURAS DE MÚSICOS
Metal
Grupo de 8 figuritas representado una banda de músicos, cada una con un instrumento diferente. Muy en la línea del escultor Alberto Giacometti
Altura: 13cm

Importe Salida: 120€



41306 / 1
24SA Lote 188
GRAN CUCHILLO MACHETE RUSO DE METAL PLATEADO, S.XIX-XX
Espadín cuchillo ruso con hoja de acero. Con vaina incluida, decorada con dibujo tipo filigrana. Siglo XIX-XX
Longitud: 46cm incluyendo la empuñadura

Importe Salida: 120€



41293 / 7
24SA Lote 189
JUEGO DE DOMINÓ DE DOBLE 8 (45 PIEZAS)
Pequeño dominó de doble 8 con 45 fichas. Las fichas están realizadas en hueso. En caja negra de madera decorada con incrustaciones de nácar. Finales s. XIX
Tamaño de las fichas: 2,8 x 1,4cm
Peso con caja: 199,7gr

Importe Salida: 150€



31979 / 6
24SA Lote 190
ABANICO ESPAÑOL S.XIX CON VARILLAJE DE NÁCAR Y ENCAJE CON LENTEJUELAS DORADAS
Representa una escena, pintada a guache, de una dama contemplando el cielo, en el entorno de un verde paisaje con flores y ramas, con toques dorados. Varillaje de nácar y país de encaje con lentejuelas doradas. Desperfectos en el encaje del país.

Importe Salida: 60€



41247 / 2
24SA Lote 191
COPA CHINA TIPO JUE EN BRONCE ANTIGUO
Jue chino realizado en bronce utilizado en este caso para calentar vino como parte de las ceremonias rituales. Presenta un cuerpo colocado a modo de trípode sobre tres patas, decorado con motivos de meandros y máscara Taotie. Con un solo asa decorada con una cabeza de dragón y una embocadura larga con dos salientes en forma cónica.
258,50gr.
14 x11 x4 cm.

Importe Salida: 100€



41305 / 2
24SA Lote 192
TRÍPTICO DE SOBREMESA EN MARFIL Y MADERA
Tríptico de sobremesa en madera. Decorado con tonos rojos y dorados donde resalta en la parte central la virgen María con el niño y una rosa. Con dos apóstoles en el lado derecho y otros dos apóstoles en el lado izquierdo. Todo ello labrado bellamente en marfil de elefante africano. Resalta en la parte baja un escudo, también en marfil, rematado con motivos florales.
Se acompaña de certificado CITES de Marfiles Gumiel, nº ES-AB-00291/06C.
Medidas: 34 x 19,5 (cerrado)

Importe Salida: 1.100€



41247 / 4
 24SA Lote 193
INCENSARIO EN BRONCE DORADO, DINASTÍA QING
 (FFSS. S.XIX)
 Incensario o quemador de incienso realizado en bronce dorado con un cuerpo rectangular y colocado sobre cuatro patas. Tapa perforada para el paso del humo y ricamente decorado con cuerpos de dragón. Cuerpo con dos asas igualmente en forma de dragón y costados repujados con ligeros relieves.
 Sellos de fundición en la base.
 12 x15 x6 cm.

Importe Salida: 100€



40104 / 2
 24SA Lote 194
JARRÓN EN VIDRIO DOBLADO DE BOHEMIA
 Vidrio
 Decoración realizada a la rueda con motivos geométricos y florales.
 Ligeras faltas.
 Medidas: 25c, de altura y 17cm de diámetro

Importe Salida: 30€



39133 / 2
 24SA Lote 195
LIBRO DE RIMAS DE GUSTAVO ADOLFO BECQUER (1836-1870).
 Papel
 Ilustración de Joan Palet Batiste y prólogo de Emiliano M. Aguilera. Ed. Ibérica Barcelona. Imprenta Joan Sallent, Sabadell.

Importe Salida: 90€



41087 / 1
 24SA Lote 196
LORENZO FRECHILLA (Valladolid, 1927 - Madrid,1990)
SIN TÍTULO, S.XX
 Acero cortén y acero inoxidable
 Escultura conformada por dos segmentos cilíndricos anexionados en acero cortén, de tal forma que se presentan en su estado de corrosión provocado naturalmente. Sus extremos internos, de acero inoxidable, conservan su reminiscencia plateada.
 El célebre pianista Frechilla, centra su producción artística en la abstracción de la materia en estado, organizada de forma rítmica.
 Estimación de mercado: 200-220€
 20 x10 x10 cm.

Importe Salida: 150€



40556 / 13
 24SA Lote 197
PAREJA DE ANGELITOS, S.XIX.
 Madera policromada
 Presenta algunas pérdidas de la policromía.

Importe Salida: 30€



41260 / 2
 24SA Lote 198
PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA ALEMANA SCHEIBE ALSBACH, S.XIX.
 Pareja de figuras en porcelana alemana. Una representa un grupo de tres niños andando en actitud divertida. Otra representa una mujer ataviada con indumentaria de la época descansando apoyada en un tronco. Ambas colocadas sobre una base decorativa.
 Sello de marca de porcelana en la base.
 20 x14 cm.

Importe Salida: 150€



41306 / 2
 24SA Lote 199
GRAN ESPADA MANDOBLE, ESTILO EXCALIBUR
 Espada de dos manos, con hoja en acero. Empuñadura de bronce labrado y cuero. Medallón en el pomo con figura de dragón a ambos lados.
 Longitud: 113cm incluyendo la empuñadura
 Peso: 2,26kg

Importe Salida: 200€



41302 / 9
 24SA Lote 200
PAREJA DE JARRONES FLORERO CHINOS EN PORCELANA. ÉPOCA QIANG LONG
 Pareja de jarrones florero en porcelana con esmalte cloisonné y grabados de oro. Representa imágenes florales con simbología oriental. Sello chino en la base acreditativo de su época

Importe Salida: 100€



41302 / 3
24SA Lote 201
PAREJA DE DOS ESCULTURAS DE MUJERES AFRICANAS EN ÉBANO

Pareja de esculturas de cabezas talladas a mano en ébano macizo. Representan a dos mujeres africanas, una con coleta y otra con el pelo recogido en un moño
Altura: 24cm y 25cm
Peso: 1900,2gr (896,5gr + 1003,7gr)

Importe Salida: 100€



25932 / 4
24SA Lote 202
PAREJA DE ABANICOS CON ESCENAS MITOLÓGICA Y GALANTE. PRIMERA MITAD S.XX

Uno de ellos, decorado en el reverso con una escena galante en un jardín, mientras en el anverso muestra una escena costera. Varillaje realizado en nácar, guardas ornamentadas con motivos vegetales y paño de papel litografiado e iluminado. Desperfectos en el paño.
El segundo abanico, con varillaje realizado en marfil, representa una escena mitológica relacionada con el dios Pan en un entorno montañoso de la antigua Grecia. Porta la siringa mientras conversa con otros personajes. El reverso está iluminado con decoración de motivos vegetales.

Importe Salida: 90€



41259 / 3
24SA Lote 203
PAREJA DE DOS PIPAS AFRICANAS TALLADAS EN MARFIL Y CERÁMICA

Pareja de dos pipas africanas para fumar, una en marfil y otra en cerámica, talladas. La de marfil tallada hecha de dos cuerpos y decoración sogueada. La otra de cerámica con funda de cuero cosida a mano y abalorios colgantes de distintos colores. Posiblemente S.XIX. En perfecto estado de uso.

Medidas: 35,5cm la de marfil y 30cm la de cerámica
428,30gr.

Importe Salida: 80€



40715 / 8
24SA Lote 204
RELOJ DE SOBREMESA INGLÉS DE MADERA
Madera

Reloj de sobremesa inglés realizado en madera de gusto clásico, maquinaria Brevet.

Numeración romana.

16

Importe Salida: 110€



41251 / 1
 24SA Lote 205
 ALMIREZ CASTELLANO EN BRONCE DORADO, S.XVIII
 Almirez acompañado de mano realizados en bronce dorado. Cuerpo repujado con un friso superior con estrellas y cuatro costillas que enmarcan el escudo de Castilla y León con tres estrellas a cada lado.
 Medidas almirez: 11x16cm
 Peso total del conjunto: 5742,70gr.

Importe Salida: 100€



37247 / 13
 24SA Lote 206
 PAREJA DE ALDABAS ORIENTALES, SIGLO XIX - XX
 Pareja de aldabas realizadas en bronce dorado, representando la figura del Tao Tie, animal de la mitología China.
 25 cm. x20,50 cm. x7 cm.

Importe Salida: 90€



41260 / 3
 24SA Lote 207
 PAREJA DE FIGURAS EN PORCELANA ALEMANA, SITZENDORF, S.XIX.
 Pareja de figuras en porcelana de un hombre y una mujer ataviados según la moda de la época, mientras le ofrece un regalo que ella observa con unos anteojos.
 Sello de marca de porcelana en la base de las figuras.
 23 x10 cm.

Importe Salida: 180€



39760 / 6
 24SA Lote 208
 ESCUELA CONTEMPORÁNEA
 VISTA CAMPESTRE
 Óleo y acrílico sobre tabla
 Firma ilegible y fechado en 1984 en el ángulo inferior izquierdo
 Al dorso titulado y fechado
 Sin enmarcar
 14 cm. x22 cm.

Importe Salida: 90€



40831 / 4
24SA Lote 209
JUEGO DE TÉ PARA SEIS PERSONAS DE PORCELANA ESMALTADA, FRANCIA, S.XX
Juego de té con servicio para 6 personas realizado en porcelana esmaltada, asientos de flores y decoración esponajada rosa con realces dorados.
Contiene 22 piezas: 6 tazas con sus platos, 6 platos de merienda, una fuente, un bol, una tetera y una jarrita de leche
En algunas piezas figura una numeración 6104 N
14 cm.

Importe Salida: 160€



40378 / 8
24SA Lote 210
ABANICO FRANCES CON PAIS DE PAPEL
Abanico francés con país de papel y varillaje en nácar calado con decoración policromada.
País de papel pintado con escena bucólica dieciochesca en cartela.
Desperfecto en el papel y varillaje.

Importe Salida: 50€



41302 / 7
24SA Lote 211
ESCU LTURA DE CABEZA DE NIÑO AFRICANO EN ÉBANO BICOLOR
Escultura tallada a mano en ébano macizo bicolor con tonos marrones y negros. Representa a un niño africano
Altura: 23cm
Peso: 1614,2gr

Importe Salida: 100€



41293 / 8
24SA Lote 212
CAJA DE MADERA EN LACA CHINA
Bella caja en madera en laca china. Muestra dibujos de motivos vegetales en la parte superior. Interior forrado en tela color burdeos. Señales de uso
Medidas: 4,5 x 29 x 5cm

Importe Salida: 30€



41122 / 2
 24SA Lote 213
 GRAN PLATO CON DECORACIÓN FAMILIA NEGRA. CHINA, SIGLO XX
 Loza esmaltada
 Con escenas de ancestros en el asiento.
 Marca en la base.
 7 x37 cm.

Importe Salida: 70€



41293 / 9
 24SA Lote 214
 RECIPIENTE EN POCERLANA CAPODIMONTE
 Pequeño recipiente de porcelana con tapa. Bellamente decorado, reflejando angelotes de fiesta. Con la marca de Capodimonte en la parte inferior.
 Altura: 12cm

Importe Salida: 80€



40501 / 3
 24SA Lote 215
 CONJUNTO DE TRES PIEZAS PARA SERVIR DE TIFFANY
 Metal plateado.
 Realizadas en metal plateado.
 Iniciales R.J.

Importe Salida: 80€



25932 / 5
 24SA Lote 216
 PAREJA DE ABANICOS, UNO DE FLORES Y OTRO DE PEQUEÑAS LENTEJUELAS DORADAS. PPS S.XX
 Uno realizado con varillaje de nácar, de bella iridiscencia y país de tul con fina decoración de motivos florales rosas, amarillos y azules, realizada a mano y pintada al gouache.
 El otro, elaborado con tul de color granate, con aplicación de pequeñas lentejuelas de color oro y varillaje de madera lacada. Desperfectos en país. Parcialmente desprendido en el lado derecho.

Importe Salida: 65€



40893 / 14
24SA Lote 217
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



40885 / 3
24SA Lote 218
APARADOR EN MADERA DE NOGAL DE 4 CUERPOS
Mueble aparador de 4 cuerpos con decoración lineal en madera tallada y con tiradores metálicos. Conformado por ocho cajones superiores y cuatro puertas que dan acceso a su correspondiente compartimento interior, dividido por una balda intermedia.
Con llave.
Ligeras señales de uso.
83 x260 x50 cm.

Importe Salida: 750€



39904 / 4
24SA Lote 219
TABURETE DE BANCO ESTILO LUIS XV, S.XX
Madera lacada
Con tapicería rosada de rayas. Leves desperfectos en la madera.
38 cm. x30 cm.

Importe Salida: 35€



41269 / 1
24SA Lote 220
MUEBLE SECRETER ESTILO BIEDERMEIER EN MADERA DE ROBLE, FF S.XIX
Austero mueble realizado en madera con bocallaves en metal dorado. Tapa superior abatible, en cuyo interior guarda nueve cajones de diversos tamaños, junto con un compartimento central con cerradura. Cuerpo inferior conformado por tres grandes cajones.
Con tres tipos de llaves.
114 x123 x60 cm.

Importe Salida: 1.200€



41288 / 1

24SA Lote 221

GRAN TRESILLO DE BRAZOS CAIDOS DE LA FIRMA BRIGHTS OF NETTLEBED. DOS SOFÁS Y UN SILLÓN

Conjunto formado por dos sofás y un sillón, de la firma Brights of Nettlebed, modelo Aston Knole, acompañados de 21 cojines. Estilo original de brazos caídos, remates de madera tallada y respaldos de corbata. Hechos a mano de forma tradicional y rellenos con un acolchado de pluma de pato. Tapizados a mano en la gama Ottoman de Jim Dickens, ejemplo de tapicería tradicional inglesa. Son abatibles por los lados y todos tienen ruedas.

-Sófa grande (103 x 207 x 84cm): Con 4 cojines cuadrados con borlas y 2 cojines cilíndricos, de motivos geométricos, y otros 4 cojines cuadrados de motivos vegetales, 3 de ellos con flecos.

-Sofá mediano (80,5 x 180 x 81cm): Con 4 cojines cuadrados de motivos geométricos y otros 3 con motivos vegetales y flecos

-Sillón (80,5 x 100 x 81cm): Con 2 cojines cuadrados de motivos geométricos y otros 2 con motivos vegetales

Importe Salida: 1.600€



40885 / 5

24SA Lote 222

APARADOR CONTRA PARED EN MADERA DE NOGAL

Escritorio realizado en madera teñida, enmarcado por una decoración de austeras líneas negras y una emulación de marmolado verdoso. Se sustenta sobre cuatro patas de madera torneada. Contiene dos cajones con tiradores metálicos en dorado.

Desgaste de la madera.

90 x150 x48 cm.

Importe Salida: 100€



41094 / 1

24SA Lote 223

LIBRERÍA BURÓ AÑOS 40

Realizada en madera de caoba y remates y bocallaves en metal dorado. Apertura de la parte superior con 5 cajones interiores y espacio interior. Parte inferior con 4 cajones y bocallaves. Vitrina superior con dos puertas y dos bandas interiores. Vitrina con llave. Rematado con estructura ondulada y pequeño chapitel.

Con llaves

206 x90 cm. x40 cm.

Importe Salida: 300€



41309 / 3

24SA Lote 224

ORGANILLO ROJO, PPS S.XX

Organillo antiguo realizado en madera pintada en rojo. Posee manubrio, asas laterales y en la parte superior está decorado con telas bordadas con motivos florales.

Placa en el centro con la inscripción: "Piano a manubrio de alquiler de Luis Ferrer - Caldas de Malavella (Gerona)" y pegatina interior "Pianos de alquiler de José Ferrer". En el lateral lista de canciones, con variedad de estilos: vals, bolero, foxtrot y paso doble.

Necesita afinación

125 x125 x58 cm.

Importe Salida: 1.200€



41263 / 4

24SA Lote 225

ENTREDÓS EN MADERA EBONIZADA, ESTILO NEOCLÁSICO. ITALIA, 1850.

Entredós realizado en madera ebonizada que presenta un cuerpo ricamente decorado con aplicaciones e incrustaciones en bronce dorado, así como en los remates de motivos florales repujados. Cuerpo con un cajón superior con bocallave y una puerta inferior decorada con un medallón en latón en el que se representa una escena de ofrenda a cupido. Interior con tres baldas amplias y parte superior en mármol vetado.

Conserva la llave.

119 x122 x27 cm.

Importe Salida: 1.500€



40885 / 4

24SA Lote 226

APARADOR EN MADERA DE NOGAL DE 2 CUERPOS

Mueble aparador de 2 cuerpos con decoración lineal en madera tallada y con tiradores metálicos. Conformado por cuatro cajones superiores y dos puertas que dan acceso a su correspondiente compartimento interior, dividido por una balda intermedia.

Con llave.

Se aprecian señales de uso.

83 x140 x50 cm.

Importe Salida: 400€



40885 / 1
24SA Lote 227
MESA RECTANGULAR EN MADERA DE HAYA DE 6-8
PUESTOS

Gran mesa rectangular con capacidad para 6-8 comensales. Tablero de madera sobre el cual se encajan 6 láminas de piedra de pizarra. Sostenido sobre cuatro patas de madera contrachapada en forma de austeras columnas.

Importe Salida: 1.000€



40885 / 7
24SA Lote 228
CONJUNTO DE BUTACA Y PAREJA DE SILLAS DE
MADERA TAPIZADA

Conjunto conformado por dos sillas y una butaca de mayor tamaño, tapizadas en tela azul marino. Estructura de madera rematada por una decoración de motivos geométricos tallados.

A la butaca le falta la tela que recubre y sostiene los muelles del asiento.

Butaca: 115 x 66 x 55 cm.

Sillas: 107 x 48 x 41 cm.

Importe Salida: 80€



41269 / 2
24SA Lote 229
CÓMODA BOMBÉ ESTILO LUIS XV EN MADERA DE
NOGAL, S.XX

Realizada en marquetería y rematada por tapa de mármol veteado en tonos grises y anaranjados. Apliques de bronce dorado conforman los tiradores, bocallaves y relieves decorativos, destacando en cada uno de los laterales delanteros la figura de una niña en un asiento que se extiende hasta las patas a modo de formas vegetales. Cuerpo constituido por tres amplios cajones, acompañados de tres llaves.

Presenta oxidación

82 x102 x42 cm.

Importe Salida: 1.200€



41246 / 15
24SA Lote 230
MESA MACETERO EN BRONCE, ESTILO ROCOCÓ

Mesa realizada en bronce dorado con superficie aterciopelada en color crema enmarcada con rocalla. Patas y nivel inferior decorada con motivos vegetales y mascarones.

Le falta un faldón

70 cm. x43 cm. x43 cm.

Importe Salida: 120€



41094 / 2
24SA Lote 231
CÓMODA ESCRITORIO
CÓmoda escritorio realizada en madera de caoba. Primer cajón con apertura plegable con cajones interiores. Con tiradores con forma de cabeza de león y bocallaves en metal dorado. Parte trasera forrada con terciopelo rojo. Con llaves
98 x121 x56 cm.

Importe Salida: 350€



41251 / 4
24SA Lote 232
PAREJA DE SILLONES ESTILO JAMUGA
En madera y cuero marrón con remates en metal dorado en asiento y respaldo. Madera tallada en reposabrazos. Presenta un asiento rajado en lateral y remates rotos.
86 x55 x50 cm.

Importe Salida: 200€



40946 / 13
24SA Lote 233
APARADOR EN MADERA Y MÁRMOL CON VETAS
Mueble aparador en madera de caoba oscura con tres cajones y tiradores en latón dorado. Superficie en mármol con vetas y esquinas redondeadas. Patas talladas.
90 cm. x178 cm. x48 cm.

Importe Salida: 140€



41263 / 3
24SA Lote 234
MUEBLE SECRETER ESTILO IMPERIO EN MADERA DE CAOBA. FRANCIA, S.XIX.
Mueble secreter realizado en madera de caoba, decorado con dos columnas corintias en laterales talladas con dorado. Presenta un cuerpo dividido por un cajón superior con tiradores en latón, una tapa central abatible que contiene en su interior tres cajones y compartimentos de amplio espacio. Tabla está forrada con piel color verde decorada con filigrana dorada. Cuerpo rematado por dos cajones inferiores con tiradores y bocallaves en latón. Conserva la llave de la tabla abatible.
Con tabla de mármol gris en la parte superior.
142 x93 x46,50 cm.

Importe Salida: 1.600€



41267 / 2
24SA Lote 235

RELOJ DE ANTESALA INGLÉS

Reloj de antesala inglés, maquinaria del siglo XVIII, fabricado por J. Taylor & Grantham. Sonería de horas. Caja de madera decorada con distintas columnas con remates en latón y esfera en metal dorado, segundero central y números romanos rematados. Tres capiteles redondos en metal dorado. Péndulo largo y dos pesas cilíndricas. Se acompañan con tres llaves en estado de marcha. Se acompaña certificado de compra del año 91. Altura: 240cm

Importe Salida: 900€



40946 / 11
24SA Lote 236

CÓMODA ESTILO BOMBÉ

Cómoda en madera de nogal con cuatro cajones, bocallave en latón y llave. 96,50 x82 x39 cm.

Importe Salida: 75€



41209 / 4
24SA Lote 237

ALFOMBRA PERSA EN TONOS OCRES

Realizada en lana. Cenefa con motivos vegetales y geométricos en color negro. Área central en color ocre decorada con hileras de boteh en negro. Medidas: 211 x 296cm

Importe Salida: 90€



41209 / 9
24SA Lote 238

ALFOMBRA PERSA

Realizada en lana. Cenefa decoradas con motivos geométricos en color granate y azul. Área central en color marrón decorado con motivos romboidales de contorno dentado en granate y azul. Franjas del perímetro también. Medidas: 180 x 123 cm.

Importe Salida: 100€



41237 / 1
24SA Lote 239
ALFOMBRA PERSA, S.XX

Lana
Realizada en lana, campo dividido en celdas que alternan decoración vegetal y geométrica con verdes, azules, granates y ocre. Cenefa de fondo blanco con decoración vegetal de forma repetitiva en distintos tonos.
Presenta deterioros por su uso y una rotura en uno de sus ángulos.
403 cm. x293 cm.

Importe Salida: 300€



40893 / 15
24SA Lote 240
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41285 / 2
24SA Lote 241
CRUCIFIJO EN MARFIL Y SOPORTE DE MADERA , S XVIII
Soporte de madera en forma de cruz, color dorado con fondo de terciopelo rojo. Dentro de los huecos de dicha cruz, se encuentra un cruz en madera negra con la figura de Jesucristo de marfil con los cuatro clavos. Placa superior en el crucifijo con la inscripción "INRI". Conjunto del siglo XVIII, tratándose de un trabajo anónimo. Desperfectos en el soporte.
Medidas Soporte: 71 x 64 x 11cm
Medidas Cruz: 53 x 25,5cm

Importe Salida: 1.600€



41264 / 3
24SA Lote 242
ESPEJO ART DÉCO DE PARED, EN CRISTAL DE MURANO
CON FORMA DE CORNUCOPIA CON APLICACIONES DE FLORES Y HOJAS.

Realizado en madera de ébano con una cenefa serigrafiada de motivos florales a lo largo del contorno del espejo y una cubierta conformada en base a un doble trío de cordones dispuestos de forma helicoidal y con aplicaciones de flores. Está rematado en el borde superior por un copete en forma de piña con una corona de flores grabada. Presenta desperfectos.
93 x53 cm.

Importe Salida: 300€



41264 / 4
24SA Lote 243

ESPEJO CON CENEFA DE MOTIVOS ABSTRACTOS EN NEGRO Y ROJO. S XX

Realizado en madera de nogal teñida de negro en la doble moldura que rodea el espacio central del espejo y, entre ellos, motivos abstractos en rojo y negro.

82,50 x82,50 cm.

Importe Salida: 120€



41264 / 5
24SA Lote 244

ESPEJO MODERNISTA MOLDURADO EN PIEL VERDE DE COLOR VERDE. AÑOS 70

Realizado en madera con una cubierta de piel verde, moldurado en cinco cuerpos que disminuyen progresivamente de tamaño hacia el espacio central con espejo.

80 cm. x80 cm.

Importe Salida: 120€



41264 / 6
24SA Lote 245

ESPEJO FRANCÉS DE PIE ESTILO LUIS XV.

Realizado en madera tallada y dorada al oro fino. Está dividido en dos cuerpos, a modo de cartelas, el superior de mayor tamaño que el inferior. Está ricamente tallado y ornamentado con rocallas, tornapuntas y motivos florales. Flanqueado, en su espacio central, por luces con forma de tritones.

Presenta desperfectos en el cuerpo del espejo y en el dorado.
124 x60 cm.

Importe Salida: 4.000€



40848 / 3
24SA Lote 246

CANDELABRO MODERNO DE SOBREMESA EN METAL PLATEADO CON BRAZOS DESMONTABLES

Candelabro de tres luces transformables en un candelabro de una luz. Presenta dos brazos trenzados con apliques desmontables, versátiles para cada ocasión, con austera decoración.

Ligero desgaste del metal.
41 x40 x11 cm.

Importe Salida: 75€



37876 / 22
24SA Lote 247
LÁMPARA DE MESA DE BISCUIT
Pelo en la base.
34 cm.
Sin toma de corriente.

Importe Salida: 45€



41264 / 2
24SA Lote 248
JARRÓN EN PORCELANA CHINA. DINASTÍA CHING. (1862-1875)
Jarrón en porcelana china blanca, bellamente decorado con motivos vegetales y óvalos con jarrones y flores, pintados en tonos azules, verdes, rojos y amarillos. Apoya en peana de madera. Corresponde a la dinastía Ching, durante el periodo Tung Chin, de 1862 a 18754
150 cm.

Importe Salida: 600€



38331 / 5
24SA Lote 249
JARRÓN SATSUMA, SIGLO XIX
Decoración policromada y parcialmente dorada de aves y peonías. Restauraciones.
79 cm. x17 cm.

Importe Salida: 100€



41302 / 1
24SA Lote 250
PAREJA DE JARRONES DE CALAMINA PAVONADA, S.XIX
Pareja de jarrones realizados en calamina pavonada. Presentan un cuerpo central profusamente decorado a base de medallones o cartelas entre cabezas de querubines. Gran asa rematada en pico con motivos florales sobre el que descansa la figura de un tritón a cuyos pies se muestra la cabeza de un león. Corona el asa la figura de un fantástico dragón con alas desplegadas. Siglo XX.
Los jarrones reposan sobre una base de mármol negro vetado.
Altura: 71cm

Importe Salida: 1.400€



41014 / 2
24SA Lote 251
PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA AZUL COBALTO
ESTILO SÈVRES, S. XX.

Porcelana
Pareja de jarrones de estilo neoclásico, firmado Salvador Mallart en la parte inferior. Realizados en porcelana azul engalonada con detalles dorados a base de roleos vegetales en base, cuerpo y cabeza. Ricamente trabajados y representando escenas de cortejo y un conjunto de instrumentos en el cuerpo central.
76 cm.

Importe Salida: 480€



41258 / 6
24SA Lote 252
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE I

Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 150€



41272 / 2
24SA Lote 253
RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
CABEZA DE CABALLO CON CRIN RIZADA, 2023

Tinta sobre cartulina Carsón
Representa la cabeza de un caballo, de gran tamaño, vista de perfil recortada sobre un fondo blanco con la mirada ligeramente inclinada hacia abajo.

Firmado a mano por el artista en el ángulo inferior derecho.
Con inscripción, firma y numerado 742 al dorso. Realizado en Buenos Aires

Se acompaña de certificado de obra única original
63 x 43cm el dibujo

Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 160€



41258 / 5
24SA Lote 254
CÉSAR LUENGO (1948)
LÁMINA CON ESCENA DE BOSQUE

Aguafuerte
Muestra una vista del interior de un bosque.
Firmado y numerado a lápiz en zona inferior.
43 x 52cm con marco
Estimación de mercado: 100-110€
43 x52 cm.

Importe Salida: 80€



41258 / 7
24SA Lote 255
AURELIO TENÓ (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE II
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 150€



41272 / 4
24SA Lote 256
RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
CABEZA DE CABALLO EN ACTITUD DE ATENCIÓN CON
CRIN CAÍDA EN EL LADO IZQUIERDO, 2023
Lapíz blanco sobre cartulina Carsón negra
Representa la cabeza de un caballo de bella crin y penetrante
mirada, recortada sobre fondo oscuro
Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con
inscripción, firma y numerado 740 al dorso.
Se acompaña de certificado de obra única original
50 x 65cm el dibujo
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 160€



41258 / 8
24SA Lote 257
AURELIO TENÓ (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE III
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 150€



41258 / 3
24SA Lote 258
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
LÁMINA TORO SOBRE FONDO AZUL
Aguafuerte
Muestra un toro azul.
Firmado y numero a lápiz en la parte inferior.
48 x60 cm.

Importe Salida: 150€



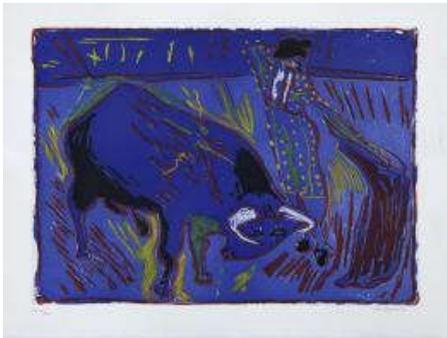
41272 / 6
 24SA Lote 259
 RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
 DIBUJO DE CABEZA DE CABALLO CON CRINES AL VIENTO, 2023
 Lápiz blanco sobre cartulina Carsón negra
 Estudio de caballo con las crines ondeando al viento.
 Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con inscripción, firma y numerado 743 al dorso.
 Se acompaña de certificado de obra única original
 65 x 50cm el dibujo
 Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 160€



41258 / 9
 24SA Lote 260
 AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
 LÁMINA DEL QUIJOTE IV
 Litografía
 Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
 Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 150€



41258 / 4
 24SA Lote 261
 MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
 LÁMINA TORERO Y TORO DE FONDO AZUL
 Aguafuerte
 Muestra un toro y un torero en tonos azules.
 Firmado y numero en zona inferior a lápiz.
 48 x60 cm.

Importe Salida: 150€



40914 / 4
 24SA Lote 262
 JOSECHU LALANDA (San Sebastián-1939 - Arganda del Rey, 2015)
 OBRA GRÁFICA "CAZA MAYOR 2", 1994
 Litografía
 Cinco láminas en papel Guarro numeradas 1-175. Distintos motivos de caza.
 Firmadas y fechadas a mano por el autor "J. Lalanda 94" (Josechu Lalanda, hijo del célebre torero Marcial Lalanda)
 Medidas: 54 x 36 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 600€



41258 / 14
 24SA Lote 263
 AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
 LÁMINA DEL QUIJOTE IX
 Litografía
 Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
 Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 150€



41272 / 5
 24SA Lote 264
 RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
 DIBUJO DE CABEZA DE CABALLO DE FRENTE, 2023
 Lápiz blanco sobre cartulina Carsón negra
 Representa la cabeza de un caballo vista de frente, recortada sobre un fondo oscuro.
 Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con inscripción, firma y numerado 750 al dorso.
 Se acompaña de certificado de obra única original
 65 x 50cm el dibujo
 Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 160€



41258 / 10
 24SA Lote 265
 AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
 LÁMINA DEL QUIJOTE V
 Litografía
 Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
 Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 150€



31798 / 24
 24SA Lote 266
 DAVID ROBERTS (Edimburgo, 1796 - Londres, 1864)
 VISTAS DE ESPAÑA, 1979.
 Conjunto de los 19 grabados realizados por el artista romántico David Roberts, de los monumentos más importantes de algunas ciudades españolas. Tras los numerosos viajes iniciados en 1832 y que no cesarían hasta 1833, publicó posteriormente los grabados en sus tomos "The Tourist in Spain" (1835). Esta edición fue editada por José Pérez del Hoyo en 1979 y de la que se publicaron un total de 1.000 ejemplares siendo esta el número 790.
 Número 790.
 33 cm. x44,50 cm.

Importe Salida: 60€



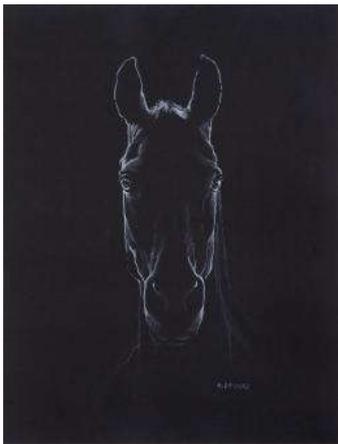
41258 / 1
 24SA Lote 267
 MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
 LÁMINA TORO MORADO Y TORERO
 Aguafuerte
 Muestra un toro morado y un torero.
 Firmado y numerado a lápiz por el autor en zona inferior.
 48 x60 cm.

Importe Salida: 150€



41258 / 11
 24SA Lote 268
 AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
 LÁMINA DEL QUIJOTE VI
 Litografía
 Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
 60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
 Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 150€



41272 / 3
 24SA Lote 269
 RAFA DIÉGUEZ (Cuba, 1962)
 DIBUJO DE CABEZA DE CABALLO. ESTUDIO II, 2023
 Lapíz blanco sobre cartulina Carsón negra
 Estudio académico de caballo visto de frente, en actitud de
 atención.
 Firmado R. Diéguez en el ángulo inferior derecho. Con
 inscripción, firma y numerado 746 al dorso.
 Se acompaña de certificado de obra única original
 65 x 50cm el dibujo
 Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 160€



24893 / 9009
 24SA Lote 270
 ESCUELA ESPAÑOLA, PPS S. XX
 CARGANDO UN NAVÍO Y ESCENA ROMÁNTICA
 Carboncillo sobre papel
 Dos carboncillos sin marco.
 Adheridos a cartón.
 22 x15 cm.

Importe Salida: 30€



41258 / 12
24SA Lote 271
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE VII
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 150€



41258 / 2
24SA Lote 272
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDA (1946)
LÁMINA TORO VERDE SOBRE FONDO AMARILLO
Aguafuerte
Muestra un toro verde sobre fondo amarillo.
Firmado y numerado a lápiz por el autor en zona inferior
48 x60 cm.

Importe Salida: 150€



41258 / 13
24SA Lote 273
AURELIO TENO (Mina del Soldado, 1927 - Córdoba, 2013)
LÁMINA DEL QUIJOTE VIII
Litografía
Firmado y numerado a mano en la zona inferior a lápiz
60,50 x 44,50cm. Sin enmarcar
Estimación de mercado: 160-170€

Importe Salida: 150€



41264 / 1
24SA Lote 274
PAREJA DE COLUMNAS DE MÁRMOL NEGRO EN ESTILO NEOCLÁSICO. S XX
Dos columnas pedestal realizadas en mármol negro, con base, fuste estriado y capitel o tapa de estilo neoclásico. Una de ellas, presenta pequeños picotazos en la tapa y en el fuste.
104 x39,50 cm.

Importe Salida: 800€



41269 / 4

24SA Lote 275

ROMANA ANTIGUA DE HIERRO

Báscula romana antigua realizada en hierro, el cual presenta su estado de oxidación natural. Conformada por eslabones forjados sustentando el plato.

Diámetro del plato: 25cm

Medidas: 45 x 64cm

Importe Salida: 50€



41064 / 1

24SA Lote 276

VIRGEN CON EL NIÑO. SIGUIENDO MODELOS DE MALINAS, S.XIX

Talla en madera policromada de la Virgen con el niño en brazos, que creada bajo influencias de la escuela de Malinas, presenta un conjunto con rostros pálidos ovalados, ojos almendrados, finas cejas y mejillas redondeadas. El tratamiento de los ropajes así como el balzo o tocado y cabello de la virgen, están definidos por marcados pliegues. Sobre peana que muestra una media luna con rostro. Restos de policromía y estofado. Faltas por el tiempo. 49 cm.

Importe Salida: 450€



40655 / 1

24SA Lote 277

**ANTHONY CARO (Reino Unido, 1924-2013)
VIOLIN, 2005**

Escultura realizada en acero y porcelana. Con base de pizarra
Con certificado de Anthony Caro (T0176)

Adquirida durante la exposición celebrada el día 10 de febrero de 2006 al 15 de marzo de 2006 en la Joyería Grassi, Madrid.

Medidas: 19 x 26 x 19 cm

Estimación de mercado: 7.000€ - 8.000€

Importe Salida: 5.500€



41251 / 6

24SA Lote 278

**REPOSTERO HERÁLDICO DE LA VILLA DE MADRID,
PRIMER TERCIO S. XX.**

Reposterero con el escudo de la villa de Madrid realizado con bordados. El área central de color coral, muestra el escudo formado por el dragón dorado, el oso y el madroño, la corona cívica trenzada por hojas y un lazo y la corona real. Rodeado por motivos decorativos, se enmarca en una cenefa de doble marco azul oscuro, decorada sobre un fondo color burdeos. Detalles de los contornos en hilo grueso.

Muestra algunos desperfectos.

184 x148 cm.

Importe Salida: 400€



41269 / 3

24SA Lote 279

ROMANA ANTIGUA DE HIERRO

Antigua balanza romana realizada en hierro, el cual presenta su estado de oxidación natural. Conformada por cadena de eslabones forjados, pilón y plato cóncavo.

Diámetro del plato: 23,5cm

Medidas: 55 x 70cm

Importe Salida: 50€



41263 / 2

24SA Lote 280

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

VAJILLA "SIRENAS PINTADAS CON CORAL Y HORMIGAS" (1977)

Vajilla de 104 piezas realizada en porcelana alemana Schrinding Baviera pintada por Dalí en 1977, donde en cada pieza aparece la figura de una sirena, con pequeñas hormigas y corales de distinto color. Pertenece a la numeración 59 de una serie de 500 ejemplares.

En baúl original de cuero marrón y cerrojos en parte frontal con agarradores laterales, en su interior contiene tres niveles compartimentados. Presenta deterioros en el cuero.

Compuesto por: 1 salsera, 1 azucarero, 1 ensaladera, 1 cafetera, 1 lechera, 1 sopera, 2 fuentes, 2 cuencos, 12 platos de consomé, 12 tazas de café, 11 platitos de café, 11 platos llanos medianos, 12 platos hondos, 13 platos de postre y 23 platos llanos grandes.

Falta 1 fuente de menor tamaño, 1 platito de café y 1 plato llano mediano.

Con sello de porcelana, numeración y firma en la base de cada pieza.

Medidas baúl: 77x54x45cm

Importe Salida: 2.500€



40934 / 1
 24SA Lote 281
 VAJILLA DE PORCELANA, LIMOGES W.G, FRANCIA, S.XX
 Vajilla de porcelana decorada con motivos florales en tonos violetas. Compuesta por:
 11 platos hondos
 19 platos llanos
 23 platos de postre
 1 bandeja honda redonda
 3 bandejas de diferentes tamaños (pequeña, mediana y grande)
 3 soperas de diferentes tamaños, (pequeña, mediana y grande), dos de ellas con tapa
 Presenta un desgaste general del dorado del filo, uno de los platos tiene un pique. Frutero con restauración de época.

Importe Salida: 280€



40934 / 2
 24SA Lote 282
 VAJILLA DE PORCELANA, LIMOGES W.G, FRANCIA, S.XX
 Vajilla de porcelana decorada con motivos florales en tonos azules. Compuesta por:
 20 platos llanos
 12 platos hondos
 16 platos de postre
 1 sopera cuadrada con tapa
 1 sopera cuadrada sin tapa
 1 sopera rectangular con tapa
 1 bandeja honda redonda
 1 bandeja honda ovalada
 1 salsera
 3 bandejas rectangulares pequeñas
 1 frutero
 Presenta un desgaste general del dorado del filo. La salsera tiene un asa rota.

Importe Salida: 350€



40911 / 11
 24SA Lote 283
 LA RIOJA ALTA
 Rioja
 Gran reserva 890
 Cosecha 1985

Importe Salida: 75€



40911 / 5
 24SA Lote 284
 VEGA SICILIA
 Vega Sicilia "Unico"
 Ribera del Duero
 Cosecha 1970
 N°46859

Importe Salida: 420€



40911 / 7
24SA Lote 285
VIÑA ALBINA
Bodegas Riojanas
Cenicero
Reserva 1942

Importe Salida: 75€